

روايات مصرجة الحبيب

16



سافاري

www.dvd4arab.com
Hany3H

مقدمة

(سافارى) مصطلح غربى تم تحريفه عن كلمة
(سافريّة) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافارى)
فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى أدغال
(إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت
تصطاد المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى .. وبيئة معادية .. وأهل متشككين ..
بطلنا الذى سنقابلّه دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن
نحبه هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى
ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط
أدغال (الكامبيرون) ، وفى بيئة غريبة وأمراض
أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) ..
نعيش معه ذلك العالم العجيب الذى لم تنجح الحضارة
فى تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة
المجانين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرتزقة الذين
لايمزحون .. وسارقي الأعضاء البشرية .. والعلماء
المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى
يظل حيا .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل
طبيبًا ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) ..
تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونسلك
البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..

www.dvd4arab.com
★ ★ ★
Hany3H
www.dvd4arab.com

١- لماذا مات ؟

طبق طائر قرب (سافارى) .. من سمع عن أسخف
من هذا ؟

أقسى ما تقارفه الضحية هو أن تغدو جلاذا ، خاصة
لو كانت تعرف يقينا أنها ستكون جلاذا ..

ما علاقة هذا بقصة اليوم ؟ لست متأكدا ، لكنه قول
يوحى بالعمق والحكمة ، فمن منا يا سادة لا يحب أن يبدو
عميقا حكيما ، ولو للحظات ؟ إن هذا منعش فى بركة
الغباء والحمق التى نعيش فيها كل يوم حتى الذقون ..

هذه هى وحدة (سافارى) ..

لا بد أنكم الآن لن تضلوا الطريق فيها ، بعدما عشتم
داخلها خمس عشرة مرة .. لا بد أنكم تعرفون هذا
المدخل المفضى إلى الاستقبال ، وهذه الردهة التى تقود
إلى مكتب المدير . هنا المعمل حيث تنتظرني (هيلجا)
لتجرد عظام ساقى من لحمها ، وهنا يتربص (باركر)

تائب المدير ليخرب بيتي بشكل ما ، وهنا مقلب جديد
ينتظرني من (أبرهام ليفي) .. هنا تستعد (برنادت)
بضحكتها الصبوح التي (تصنع يومى) كما يقول الإنجليز ،
وهنا (بودرجا) المذعور دائما الشاعر بالغين أبدا ،
يحمل لى آخر أخبار الأرواح .. (بسام) الأنيق اللامع
دائما كأنما فرغ فوراً من حمام منعش ، و (آثر
شيلبي) العظيم - المشكلة أنه أكثر من يعرف هذا - يقف
بالغليون فى فمه ، متقمصاً شخصية بارونات الطب
العظام من القرن الماضى ..

وهؤلاء هم المرضى .. وأنتم قد لاحظتم أنهم يحملون
نفس السمات تقريباً .. فى (مصر) كنا نعرف مريض
الكبد على الفور وهو على مدخل المستشفى ، وكنا نعرف
الطفل الذى لم يأكل ولم ينم منذ سنتين .. هنا يمكنك
بسهولة بالغة أن تحدد مريض الملاريا ومريض الكالا آزار
بمجرد رؤيته .. المشكلة هى أن أمراض الحضارة عرفت
سبيلها إلى هؤلاء القوم ، وصار لديهم مرض السكر
واتسداد الشرايين التاجية ، بالإضافة إلى هدية (سان
فرانسيسكو) الغالية التى لن ينساها العالم أبداً : الإيدز ..

وهذا أنا .. العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير :
(علاء عبد العظيم) .. كما ترون ، فإن وجهى مازال كما

هو .. وإن ظهرت بعض شعيرات بيضاء فى مفرقى ..
كلا .. ليست علامة شيخوخة .. لا تقولوا هذا .. لقد
ورثت الشيب المبكر من أبى ، وهو الذى كان رأسه بلون
الثلج فى سن الثلاثين . ليس لهذا علاقة بتوترى
ولا حنينى إلى البيت ، ولا كل الأهوال التى أراها كأنما لم
يعد طبيب سواى فى (سافارى) كلها ..

يقولون إبنى وسيم .. إحداهن قالتها لى - ولم تكن
هى المطلوبة للأسف - فاحمرت أذناى كالأطفال ، ورحت
أعبث بطرف حذائى فى الأرض .. ربما كنت كذلك أو لم
أكن .. لكننى (رجل امرأة واحدة) ، وهذه الواحدة - كما
تعلمون فأنتم لم تعودوا أغرابا - لم تظهر لى أكثر من
الصداقة ولا يبدو أنها ستتغير مع الزمن ..

يقولون إبنى سريع التعلم وبارع .. أنا متأكد من الصفة
الأولى ، لكنى أجد عسرا بالغاً فى تصديق الصفة الثانية .
أنا بارع ؟ لا أعتقد .. والدليل هو الموقف التالى ..

★ ★ ★

رأيت الشاب فى الثانية بعد الظهر ، وتوفى بعد هذا
بيومين ..

بالطبع لم أكن أعرف ولا هو كان يعرف ، وإبنى

لأتمنى لو عاد الزمن إلى اللحظة التي كان ينبض فيها
بالحياة كي أدقق ، وأجيب عن كل الأسئلة التي أ طرحها
على نفسي الآن فلا أظفر بإجابة ..

اسمه (أحمدو ميتابوا) .. السن عشرون عامًا
ونيف .. هو من الأهالي هنا ، كما هو واضح من الاسم
وبالتحديد من نسبة الـ ٢٢ ٪ المسلمين التي ذكرتها لك
من قبل .. يوشك المسلمون أن يكونوا مقصورين على
شمال البلاد ، أما المسيحيون فيتمركزون جنوبًا ..

الفتى يعاني أعراضًا لا يمكن أن تتجاهلها باعتبارها
التهاب زائدة دودية .. طبعًا هناك السؤال الشهير الذي
وقع فيه كل طبيب مبتدئ : هل هذا التهاب زائدة أم
مغص كلوى أيمن يتركز في الحالب ؟ لكنني لم أعد مبتدئًا ،
ويمكنني - بلا خطأ كبير - أن أعلن أن هذا التهاب زائدة ..
وأنا أطلب الفحوص اللازمة وأخطر الجراحين . إن عد
كرات الدم البيضاء مازال من خير الأساليب المتبعة
للتأكد من التشخيص ، برغم أن الطب الحديث يزد
الأمر تعقيدًا كل دقيقة كالعادة ..

الفتى سيموت بعد يومين .. لا أحد يعرف هذا سوى
خالقه .. واليومان الآن نقصًا بضع ساعات ، بينما فريق
الجراحة المكون من الطبيب الإنجليزي الشاب (مايكل

لندون) ومساعدته الكاميروني (بول بيبا) ، وطبيبة
التخدير الألمانية - أو لعلها نمساوية - (هانا) ، يعملون
في سرعة ودقة على استئصال الزائدة الحمقاء المزعجة .

لا تتوقع أسماء كبيرة هنا ولا مهارات جراحية غير
عادية ، لأن جراحة الزائدة ستظل عملاً روتينياً يؤديه
أى جراح .. هم فقط يتنافسون في قصر الوقت والجرح
الذى يستخرجون من خلاله الزائدة ..

كل شيء تمام .. تشخيصى دقيق .. الزائدة ملتهبة
كالجحيم منذرة بالويل .. حالة المريض ممتازة .. مهارة
الجراح لا شك فيها وكذلك طبية التخدير ..

كل هذا صحيح ، لكن الفتى سيموت بعد أقل من
يومين .. ها هو ذا الموت يدخل العنابر ويستعد .. إنه
ينزع عباءته السوداء المبتلة بالدماء والدموع .. يخلع
قفازيه اللزجين .. يضع كل هذا على مشجب فى ركن
المكان .. يبحث عن مقعد مريح ، ثم يجلس وهو ينظر
إلى ساعته فى ملل .. ما زالت أمام الفتى بضع ساعات
يقضيها فى الإفاقة .. فى تبادل الدعابات مع الممرضات ..
فى تلقى التهاتى بالسلامة .. بعد هذا سينهض الموت
ليقف عند رأس الفراش وينتهى كل شيء ..

ولم يكن أحد يرى هذا .. لم يكن أحد يستطيع أن يرى الموت جالساً في مقعده يراقب في سأم سخافاتنا وثرثرتنا التي لا تنتهى ..

بعد ست ساعات زاره الجراح فقط ليطمئن ، وكان الفتى يجيد الإنجليزية ، وقد سر الجراح لهذا لأنه سئم - مثل أكثرنا - كل هذه الأفعال الفرنسية المعقدة ، وتقاليد ضم الشفاه شديدة التعقيد .. جلس يثرثر مع الفتى فبدأ له سريع الخاطر ذكياً للغاية .. وانصرف بعد ربع ساعة شاعراً بأنه أنجز الكثير إن كانت جراحة الزائدة الدودية تمثل الكثير ..

انتبهوا .. لقد بدأ العد التنازلى ..

هذا الفتى سيموت بعد قليل .. لا مفر أمامه ..

عند مساء اليوم الثانى بدأ يتشنج .. بدأ جسده ينتصب كقوس فى الفراش ، وراح الزيد يخرج من بين شفتيه ، وكان الطبيب المقيم فى قسم الجراحة حديث الخبرة ، فلم يخطر له إلا أن هذه حالة نقص كالسيوم - لسبب يعلمه الله وحده - أهو كزاز من جرح متلوث .. وهكذا قام بما يستطيع عمله : حقن المريض بالكالسيوم ومضاد للتشنجات .. ثم ثبت قناع الأوكسجين وانتظر ..

لكن الأمور ازدادت سوءًا ، وبدأ أن التشنجات
لاتزول ، وهكذا أرسل يستدعى مختص الأمراض
العصبية ، وكانت لهذا الأخير نظرة مختلفة بالتأكيد .. لقد
لاحظ تباطؤ نبض المريض ، وارتفاع ضغط دمه ، كما
صوب كشافه الرقيق إلى الحذقتين وأبدى رأيه :

- « هذه أوديما دماغية .. »

والأوديما الدماغية هي تجمع السوائل في أنسجة المخ ..
وأسبابها عديدة لا يمكن استيعابها بهذه السرعة ، لكن
حلها واحد مهما كان السبب .. وسرعان ما بدأ حقن
الماتيتول الوريدي ، وإعطاء حقن الديكساميثازون ..

لكن الأمور كانت تسوء بسرعة غير مسبقة ،
والموت قد ارتدى قفازيه وعبأته ووقف عند رأس
الفراش الآن ..

وجاء (آثر شيلبي) يركض .. فألقى نظرة على
المشهد ولاحظ نوعية التشنجات ، ولاحظ أن المريض
صار في غيبوبة تقريبًا .. رفع خصلة الشعر الرمادي
التي غطت إحدى عينيه وقال :

- « هذا ليس مرض الكزاز بالتأكيد .. هل هو التهاب

المخ الحاد ؟ »



والموت قد ارتدى قفازيه وعباءته ، ووقف عند رأس الفراش
الآن ..

لا إجابة .. لأنه لو كانت هناك إجابة لذكرها (شيلبي)
نفسه ..

اقترح أحقق أن يأخذوا عينة من المسائل النخاعي
الشوكي ، لكن (شيلبي) رفع كفه في عصبية وقال :
- « ليس في حالة أوديم الدماغ .. إن هذا سيقتله
دون مقدمات .. »

بارع هو (شيلبي) .. حويط هو مختص الأمراض العصبية ..
حذر هو الطبيب المقيم .. لكن الموت أكثر براعة وحيطة
وحذرًا .. وقد قام بحركته الأخيرة في هدوء ، ثم غادر
المكان وهو يضم طرفي عباءته على صدره .. هناك طفل
في الجناح المجاور ، عليه أن يقف عند رأس فراشه
الآن .. لا وقت يضيع .. إن البيزنس هو البيزنس ..

ووقف الأطباء يتبادلون النظرات في حيرة ، ثم قال
(شيلبي) :

- « لقد فقدنا هذا .. عسى أن يجد التشریح أجوبة
ما .. »

★ ★ ★

٢ - كدت أنطق !

انتهى اليوم الخامس المتبقى على وفاة الطيبة
البلجيكية (إيلودي مولان) ..

★ ★ ★

من حقك - أطل الله عمرك - أن تموت فى بساطة
فى أى مكان فى العالم ، ماعدا فى وحدة (سافارى) .
لا بد من تفسير مرض .. ولا بد أن يتعلم الطب جديداً من
وفاتك هذه .. كما لا بد أن يحاسب المخطئ لو كان هناك
واحد .. هكذا - كما يحدث دائماً - حملوا الجثة إلى المشرحة
حيث (جيديون) الطبيب الذى يعرف ويفعل كل شئ بعد
فوات الألوان حسب تصنيف الأطباء القديم ..

لم أتابع أنا تفاصيل الموضوع ، برغم ولعى الخاص
بالتدخل فيما لا يعنينى ، لأننى ذقت الأمرين من هذا
الولع فى الفترة الأخيرة أولاً ، ولأننى لست مهتماً بمعرفة
سبب وفاة كل مريض هنا .. سمعت الخبر عرضاً من
إحدى الممرضات ، فقلت لنفسى : هذه حالة أخرى لم
تكن كما حسبنا .. (علاء) يا صديقى .. أنت لست

بالبراعة التي تحسب أحيانًا أنك تملكها ، وهم أيضًا
ليسوا بارعين .. لقد أخطأ الجميع لكن هذا لا يعزيني في
شيء ..

كنت في هذه الآونة قد أزمعت أن أخوض حربى
الخاصة في موضوع حان وقت البت فيه ..

كنت جالسًا في كافيتيريا (سافارى) أطالع إحدى
الصحف الكاميرونية المطبوعة بالفرنسية ، وكان هذا
حين مرت (برنات) .. كانت تحمل الصينية المعتادة
وقد بدا من كميات الطعام أنها تشعر بشهية طيبة . هزت
رأسها ورسمت تعبير (التشنيكة) العتيد على وجهها ،
ثم جذبت مقعدًا وجلست .. مدت رأسها الصغير ترى
ما هذا الذى أقرؤه ، ثم قالت باسمه :

- « آه ! هذا الهراء عن الطبق قرب (أنجاواتيرى) ؟ »

وصفرت بفمها النغمات الخمس المميزة للطبق الطائر
في فيلم (سبيلبرج) الشهير (لقاءات لصيقة من النوع
الثالث) ، فقلت لها بغياء :

- « لا أعرف أى شيء عن الموضوع .. »

هزت رأسها فى مكر وقالت :

- « لقد عرفته بالكامل الآن ! طبق طائر (أُنجاو قديري) ..
لقاءات لصيقة من النوع الثالث .. ماذا تريد أكثر من
هذا ؟ »

نظرت إلى الجريدة في فضول ، وقلت دون أن أجد
الفرصة الكافية للتركيز :

- « متى ؟ »

- « منذ أسبوع .. أين كنت أنت ؟ في (منغوليا)
على ما أظن ؟ »

- « وهل خرج من الطباق رجال خضر لهم أجهزة
استشعار على الرعوس ؟ »

- « تقرينا .. الفارق البسيط هو أنهم كانوا حمر
اللون ، وكانوا طوال القامة ، وقد رشوا مادة لزجة ما
على المشاهدين .. ثم هوب ! ركبوا طبقهم عائدين إلى
الوطن الحبيب .. »

- « ومن كان المشاهدون ؟ »

- « من نَظَن ؟ مجموعة من الأهالي الوطنيين الذين
امتَلأت عقولهم بأساطير السحر والأرواح ، وكانوا هم

الشهود على ما حدث .. لا تتوقع أن تجد من بينهم خبير
اتصالات كونية أو عالم فلك .. »

فكرت قليلاً في الأمر ثم قلت لها :

- « هل تريدان ؟ إننى أثق بشهادة هؤلاء القوم ..

أنها بها أكثر من شهادة أوروبى أو أمريكى .. »

- « لماذا ؟ هل هو التعصب ضد الرجل الأبيض ؟ »

- « لا .. بل لأنهم أرض بكر لم تتسمم أفكارها بكل

أفلام الخيال العلمى و (ملفات إكس) وما إلى ذلك .. إنهم

لا يملكون قناعات مسبقة ، ولا يملكون خلفيات محددة سلفاً ..

هؤلاء القوم لا يعرفون بالضبط ما عليهم أن يتوقعوه ،

و حين يقول أحدهم إنه رأى طبقاً طائراً يخرج منه رجال

حمر ، فإنه يقول فى الغالب ما رآه بالفعل .. بينما يمكننى

أن أرتاب مليون مرة فى كلام مشابه يقوله رجل قرأ

قصص الخيال العلمى وشاهد أفلام الحرف (ب) .. »

فكرت فى كلامى قليلاً ، وأبطأت من حركة المضغ ثم

قالت :

- « ربما كان كلامك على شىء من المنطق .. إن من

لم ير سيارة لا يمكن أن يتخيل حادث طريق .. ولو وصفه

فهو غالباً صادق .. ولكن دعك من هذا ولنتحدث عن
أمور أكثر جدية .. »

وللحظات تلاقى عينانا وكل منا يبحث عن الشيء
الجديد الذى يقال .. طالت الفترة حتى أشعرتنا بالارتباك ،
لكننى أدركت أن روحينا الآن على نفس الموجة ، وأن
ظاهرة الرنين التى درستها فى الفيزياء منذ زمن سحيق
تعلن الآن عن نفسها .. رنانات (هلمهولتز) .. أذكر هذا
الاسم .. ماذا كان معناه .. ؟ الآن هى - (برنات) لارنانات
(هلمهولتز) - تنعم النظر إلى أعماق أعماق روحى ،
وترى بوضوح الإجابة عن كل الأسئلة ، حتى تلك التى
لم تطرح بعد ..

كنت الآن ضعيفاً متهاكاً .. كأنى مريض قلب معدوم
الحيلة لا يملك حتى القدرة على رفع يده متوسلاً ..
العرق البارد يغمر جبينى ، وأنفاسى صارت معدودة لها
ثمن وعليها ضريبة وجمارك .. كنت الآن طفلاً لا يملك
إلا النظر متوسلاً إلى ماما التى تعرف كل شيء ..

الآن يحمر وجه (برنات) .. تسطيل أهدابها لتغطى
المائدة .. تقول لى فى وهن :

- « لا تفعل يا (علاء) .. أرجوك .. »

الهيث أنا وأستجمع بعض الأنفاس المتبقية في الفضاء
الميت برنتى ، وأهمس :

- « أفعل ماذا ؟ »

- « لا تقل ما أعتقد أنك تتوى قوله .. هذا سيعقد
الأمور صدقتى .. »

لا داعى للمراعاة .. إنها فعلاً ترى كل تضاريس
روحي ، وترى ومضات الأفكار الكهربائية ، وهي تعتبر هذه
الخلية العصبية أو تلك فى قشرة مخي ..

- « ولـ .. ولماذا لا أقوله الآن ؟ »

- « لأنك لن تستطيع أن تتراجع عن هذا أبداً ولن
تملك الاعتذار عنه .. وبعدها لن تعود الحياة كما كانت ..
إن لحظات من الصمت هي ما نحتاج إليه الآن .. »

كانت أذنى اليمنى تتحرك الآن حركة عصبية مستمرة
لا أملك السيطرة عليها ، وقبضتى على الجريدة قد أحالتها
إلى منديل ورقي مبتل .. لكنى فعلت كما طلبت (برنادت)
ورحت أتنفس بصعوبة من أنفى كما يفعل مدمنو
الكوكايين .. و ...

وهنا دوى صوت الاستدعاء من مكبر الصوت الذى
يذكرك بموقف (الدلتجات) ..

الدكتورة (برنات جونز) مطلوبة فى قسم
الأطفال حالا .. الدكتورة (برنات جونز) مطل ..

ابتسمت لى مشجعة ، وجرعت ما يكوبها من مياه
غازية على وجه السرعة ، ثم جففت فاها بمنديل ورقى
وهرعت تلبى النداء ..

أين يا ترى تلك الأحلام التى أفعت صدرى لشوان ؟

★ ★ ★

- « كلها قد ماتت »

- « ولماذا يا سيدى ؟ »

- « وكيف لى أن أعرف ؟ إن المعجزة الحقيقية هى
أن يظل هذا الحيوان حياً بجهاز مناعى هش كهذا .. »

كان القيصر - كما يطلقون عليه سرًا - أو أستاذ
المناعة الألمانى العظيم (هانز شيفرن) يقف وسط
أقفاص خنازير (غينيا) واضعاً قبضتيه فى خصره ،
يتأمل فى حسرة وضيق عشرات الجثث الصغيرة
المكومة فى أقفاصها ...

بالطبع كانت النظرة في عينيه تقول : « الخير على
قدوم الواردين » باعتبار هذا أول يوم لى للعمل فى
وحدته .. ولحسن الحظ أن هذه الوفاة الجماعية تمت
قبل أن أجتاز المعمل ، وإلا لاتهمنى بدس السم لها ، أو
أتنى حسود أو ما إلى ذلك .. يعرف القراء الذين لهم
صلة بالعلوم أن خنازير غينيا ليست خنازير ، ولكنها
قوارض تنتمى إلى الجنس المسمى (كافيا ، Cavia) ،
وهى بالطبع كائنات وديعة بئسة عانت الكثير من كون
الإنسان وجدها البديل الرخيص غير الخطر للمردة . وقد
هلكت أمم عديدة من هذه الخنازير بداء الجمرة الخبيثة ،
كما أن أعدادا مهولة هلكت منها فى أثناء تجارب (باستير)
على بكتريا الاضمحلال أو الدرن .. المشكلة هى أن جهازها
المناعى ضعيف رقيق ، وأن الإصابات تبدو أوضح إذا
ما قمت بتشريحها ..

ارتدى الألمانى قفازا واقيا والنقط أحد الكائنات
الفرائية الميتة من قفصه ، وقال لى :

- « ستكون أول عملية تقوم بها هى تشريح هذا
المخلوق النعس .. أريد أن تحدد لى سبب الوفاة بدقة ،
ويعنى هذا أن تقوم بتشريح ست جثث عشوائية .. »

قلت له شاعراً بتوتر المسئولية :

- « وماذا عن المزارع ؟ ماذا عن تحاليل السموم ؟ »

- « ستجد كل ما يلزمك هنا من أنابيب اختبار وأطباق

(بترى) .. إن عينات الدم تؤخذ من القلب مباشرة كما

تعلم .. لا تنس أن تضع كمادة وتتأكد من التخلص من

بقايا التشريح في القرن .. »

وهكذا وجدت نفسي أجلس أمام منضدة صغيرة ، وقد

ثبتت الجثة الصغيرة المشعرة بالدبابيس إلى طبقة من

الشمع ، وبالمبضع رحت أشق الأنسجة عن جدران

البطن .. ليس هذا عسيراً .. إننى بطبعى جراح أعشق

الأفعال ، لكننى أخشى أن يفوتنى شيء مهم فلا ألاحظه ..

حقاً لم يكن هناك ما يريب .. كل شيء بالحجم الطبيعى

وفى مكانه الصحيح .. قمت بتصنيف بعض عينات أرسلتها

إلى المعمل .. عينات بكتريولوجية ، وعينات للبحث عن

الفيروسات ، كما طلبت بعض فحوص الدم .. وكررت هذه

المهمة ست مرات كما طلب الرجل ..

عادت إليه حيث كان عاكفاً مع بعض معاونيه على

فحص بعض الشرائح تحت مجهر متعدد العدسات .. قلت
له : إننى فرغت من التشريح وإننى ...

- « لا تقل شيئاً .. »

قال لى دون أن يرفع عينه عن العدسة :

- « أريد تقريراً مكتوباً وممهوراً بإمضائك .. إننا هنا
لا نملك قاعدة عمل إلا الدقة التامة .. لو أردت أن تكون
عالم مناعة فعليك بالدقة التامة فى كل شيء .. »
هزئت رأسى موافقاً ..

ومن قال له إننى أرغب فى أن أكون عالم مناعة ؟



٣ - عن اللقاءات اللصيقة وأنيميا شلل النخاع

انتهى اليوم الثالث المتبقى على وفاة الطبيبة البلجيكية
(إيلودي مولان) ..

★ ★ ★

لم يكن (شيفرن) سمجًا قاسيًا كما يبدو من طريقة
كلامه ، لكن حادث فقد خنازير غينيا جعله ضيق الصدر
نافذ الصبر . وبشكل ما كنت أفهمه ..

كنت أعرف أن أيامًا سوداء تنتظرني هنا في قسم
المناعة ، لأننى بالتأكيد آخر شخص من خلق الله يمكن
أن يهتم بتلك المصطلحات الغامضة ، وأنواع المستضدات
والخلايا التى تحمل مستقبلات CD 4 أو CD 8
والإنترلوكين .. إلخ .. كل هذا العالم المعقد كان يثير
نفور الأطباء التقليديين وسخريتهم ، حتى ظهر لنا مرض
مناعى شنيع اسمه الإيدز .. عندها هرع الجميع إلى
كهنة علم المناعة فى محرابهم ، يجثون على ركبهم
ويسألونهم أن يشرحوا لهم أسرار هذا الكهنوت الغامض ..

الحق إن حقبتى الثمانينات والتسعينات جعلتا علم المناعة
أهم علوم الطب ..

★ ★ ★

إلى أن نعرف نتائج التشريح ، رحلت أقضى يومى
بانتظام ما بين العمل المثير للاكتئاب مع (شيفرن) وبين
الاكتئاب ذاته وحدى .. الاكتئاب الخام الذى يمكن أن
تذيب منه قطعاً فى مياه الشرب ، لتجعل أمة من البشر
تقرر الانتحار ..

فى هذا الوقت لم يكن لدى أفراد (سافارى) حديث
إلا عن خرافة الطبق الطائر الذى شوهد قرب الوحدة ..
حقاً لم يره أحد من الغربيين ، لكن هذا - كما قلت آنفاً -
يجعل تصديق القصة أسهل بالنسبة لى .. وكان من
الواضح أن القصة لن تلبث أن تندثر كحجر ، ألقى فى
الماء ليحدث دوائر ودوائر لا تلبث أن تنتهى .. وبينى
وبينك كان الحجر الذى ألقى فى لجة مشاعرى كفيلاً
بجعلى لا أبالى كثيراً بأية أحجار أخرى ..

إن اللقاءات اللصيقة من النوع الأول - كما يعرفها
د. (ألن هاينك) خبير الأطباق الطائرة الأمريكى - هى

اللقاءات التي يرى فيها الإنسان جسمًا طائرًا غير معروف Unidentified Flying Object أو كما يدلّله الأمريكيون UFO .. ولقد شاعات لفظة UFO وانتشرت لدى العامة إلى حد أن معناها صار (طبق طائر) دون تحفظ ..

اللقاءات اللصيقة من النوع الثاني هي تلك اللقاءات التي يترك فيها الطبق الطائر أثرًا ماديًا لا شك فيه .. إن العشب المحترق أو الغصون المهشمة تكون كافية غالبًا للبرهنة على أن هذا النوع من اللقاءات حدث ..

اللقاءات اللصيقة من النوع الثالث هي اللقاءات موضوع الجدل ، والتي يخرج فيها من الطبق الطائر رواد فضاء حقيقيون - بقرون استشعار أو بدون - ليتكلموا مع أو يختطفوا البشر .. وقد كان فيلم (سبيلبرج) الشهير الذي يحمل نفس الاسم هو بداية السيل في عودة حمى الأطباق الطائرة ، وهي حمى انتشرت في الخمسينات وألهمت القصص المصورة ، والأفلام العلمية الرخيصة التي يسمونها أفلام حرف (ب) ..

بعد هذا لعب مسلسل (ملفات إكس) وأفلام من طراز

(يوم الاستقلال) دورًا عظيمًا في جعل هذه التخرصات
أمرًا لا شك فيه ، وهو نموذج جيد للطبيعة حين تقلد
الفن كما يقول (أوسكار وايلد) . من الآن فصاعدًا لن
يسمح أحد للفضاء بأن يخلو من كائنات عاقلة ، ولن
يسمح أحد لهذه الكائنات بأن تنتقل إلا بأطباق طائرة أو
تقاتل إلا بالليزر . من الآن يمكن أن يقتلك أى أمريكى
لو شككت للحظة فى أن الحكومة الأمريكية تخفى طبقًا
طائرًا وجثث كائنات فضاء ، فى تلك البقعة العسكرية
السرية المعروفة بالمنطقة ٥١ ..

كان الأهالى إذن يتحدثون عن لقاءات لصيقة من
النوع الثالث ، ولم يكن أحد من الغربيين مستعدًا لأخذ
كلامهم بجدية ، خاصة أن الطبق الطائر لم يترك أية آثار
ملموسة .. أضف لهذا أن نطاقات ظهور الأطباق الطائرة
حول الأرض معروفة ، ولا يمر أحدها بالكاميرون كما لا يمر
أحدها بمصر ..

وهكذا تجاهلنا القصة وقتها كما نتجاهل أشياء أخرى
كثيرة ..

★ ★ ★

انتهى اليوم الثانى المتبقى على وفاة الطبيبة البلجيكية
(إيلودى مولان) ..

فى هذا الوقت لم تكن تعاني إلا أعراض التهاب
بالحلق مألوفة وعادية جداً .. وقد أعطت لنفسها بنفسها
بعض الأميسللين ، لكن الأمور لم تغد أفضل .. ارتفعت
درجة حرارتها ، وصار تنفسها عسيراً ، وفى النهاية تم
إدخالها كمريضة فى قسم الأمراض الصدرية ، وقد
اعتبرت مصابة بأحد الأنواع غير النمطية من الالتهاب
الرنوى ..

بقى لها يوم واحد الآن فى (سافارى) لكن أحداً لم
يعرف هذا بالطبع ..

كانت نتيجة فحص الدم محيرة .. إن الخلايا البيضاء
منخفضة إلى حد لا يصدق .. وهكذا كان تشخيص الحالة
الأساسى هو الالتهاب الرئوى ، نجم عن نقص مناعى
غير مفهوم .. وقد قاموا بعمل الفحوص اللازمة ،
وأعطوها مظلة من المضادات الحيوية لمنع تسلسل عدوى
أخرى ، وكانوا فى سبيلهم إلى حقنها بالعناصر التى
يفتقر لها دمها أو بعض العوامل المنشطة لمستعمرات

الخلايا البيضاء ، لكنهم نسوا شيئاً مهماً : لقد انتهى
اليوم الثانى فيما تبقى لها من عمر ، ولم يعد إنقاذها
ممكناً ..

لم تتعذب كثيراً ، لكنها غابت فى صمت فى ذلك العالم
الذى لم يعد منه أحد ولم يجب عن أسئلة ..

بالطبع توجد أسباب كثيرة لهذه الحالة .. إن الخلايا
البيضاء فى جسمنا هى أفراد جيش المناعة الذى يقاوم
العدوى بكل صورها .. صحيح أن الأمور ازدادت تعقيداً
وتحذلقاً ، لكن تظل هذه هى الحقيقة البسيطة المجردة
منذ اكتشافها (متشנקوف) عام ١٨٨٥ حتى اليوم ..
حين تتدهور الخلايا البيضاء أو ينقص عددها ، يصاب
الجسم بكل شئ ممكن ، وتغدو عطسة الرضيع بمثابة
قذيفة مدفع بالنسبة للمريض .. هذه إذن قصة بسيطة
جداً تتلخص فى أن خلايا الطبقة البيضاء نقصت بشكل
غير مفهوم ، ولكن لماذا نقصت ؟ تلك هى المسألة ..

وفى اليوم التالى لهذا التسابع المحزن ، وبينما
(سافارى) كلها فى حالة من الاكتئاب العام ، جاءتنى
تقارير موت خنازير (غينيا) .. ماذا تتوقعون كان فيها ؟

بالضبط .. « كانت نتيجة فحص الدم محيرة .. إن الخلايا البيضاء منخفضة إلى حد لا يصدق » . وقد اقترح المعمل أن يكون سبب ما حدث هو أنيميا شلل النخاع الحادة .. أما بالنسبة لوجود فيروسات أو بكتيريا أو ما يسميه المترجمون (أخماج) لسبب لا أعرفه ، فقد كانت النتيجة سلبية حتى هذه اللحظة .. وهى لحظة مبكرة على كل حال ..

حملت الأوراق ملهوقاً إلى القيصر (شيفرن) ، فنظر فيها ثم نظر لى .. وأعاد القراءة مراراً ..

أخيراً قال لى ، وقد بدأت يده تهتز انفعالاً :

- « أى آى .. هذا يبدو مهماً .. مهماً جداً .. »

ثم طوى التقارير ودسها فى جيبه ، وقال :

- « (بارتلييه) يجب أن يرى هذا وأن يكون له

رأى ما .. »

قلت فى عدم فهم :

- « يمكننى أنا أن أقابله وأن أنقل له الصورة .. إن

علاقتهما .. »



« كانت نتيجة فحص الدم محيرة .. إن الخلايا البيضاء
منخفضة إلى حد لا يصدق »

قاطعنى باسمًا للمرة الأولى منذ أيام :

- « أعرف .. لكن وجهى العابس سيجعله يهتم
أسرع .. ويكون اهتمامه أكثر عمقًا وفعالية .. »

وما لم يقله هو أن ضريبة الشباب التى يجب دفعها ، هى
كون لا أحد يصدقهم بسهولة .. إن تهمة الاستهتار أو
الخفة أو الخرق تحوم حول رءوسهم دومًا ، وأنا - طيلة
حياتى - أعطى انطباعًا بأننى أصغر سنًا من الحقيقة ..
حتى بالشعيرات البيضاء التى بدأت تغزو مفرقى ولحيتى ،
أبدو فى العشرين من العمر ..

وافقت على فكرته .. وقررت أن أنتظر ..

ليكن حامل هذه الأخبار المزعجة إلى المدير البائس
شخصًا آخر سواى ، فقط على سبيل كسر العادة المعتادة ..

★ ★ ★

وفى السابعة مساءً استدعانى (بارتلييه) إلى مكتبه ،
ليلومنى .. لماذا ؟ لا أرى بالضبط .. لكنها صارت هواية ..
وبشكل ما كنت أعرف أن هذا سيحدث ..

★ ★ ★

٤ - نحن نفكر في الشيء ذاته ..

توقعت أن يكونوا واجمين كأنهم أركان حرب جيش تمت إبادته .. ولم يخب ظني كثيرا .. كان (بارتلييه) جالسا إلى مكتبه وقد أراح ذقنه المكتنزة إلى قبضتيه ، وكان (باركر) جالسا وقد وضع ساقا على ساق يطالع التقارير ، وكان (شيفرن) واقفا في حماس ، ويداه في جيبي سرواله كأنما كان يخوض موقعة مهمة . وبالطبع كان لا بد أن تجد (آثر شيلبي) بيتسم في ثقة كأنه كان يعرف أن هذا سيحدث .. و .. ماذا ؟ (جيديون) هنا أيضا وهو لا يطيق (بارتلييه) ؟ غريب هذا .. واضح أنه أمر جلل إذن ..

- « مساء الخير يا سادة » -

قلتها وانتظرت ما سيقال من كوارث لا أعرف ما هي بالضبط ..

أشار لي (باركر) كي أجلس في مقعد ما هنالك ، وقال دون أن ينظر لي :

- « د. (عبد العظيم) .. أنت من طلب هذه التقارير الخاصة بخنازير غينيا ؟ »

نظرت إلى (شيفرن) وقلت :

- « بناء على أوامر البروفسور (شيفرن) .. نعم .. »

- « ثمة مشكلة صغيرة هي أن التقارير تتشابه بشدة مع تقارير الطيبة البلجيكية المتوفاة .. »

- « أعرف يا سيدى .. لكننى لم أعرف أنكم قمتم بتسريحها .. »

- « لم نفعل .. ثمة اعتبارات إنسانية وسياسية منعتنا من ذلك .. لكن لدينا تقارير ما أجرى لها من أبحاث قبل الوفاة .. »

هنا دق جرس غامض فى ذاكرتى .. تذكرت نقطة بالغة الأهمية .. قلت :

- « ومريض الزائدة الكاميرونى الذى توفى بلا تفسير واضح يا سيدى .. هل ؟ »

هنا تدخل (جيديون) قائلاً :

- « ليس نفس الشيء .. أرى أنك ربطت بين الموضوعين ،
وهذا يسرني بقدر ما يثير دهشتي .. لماذا ؟ »

- « الوفاة المفاجئة بلا تفسير .. هذا هو الرابط . »

قال (جيديون) وهو يراجع بعض الأوراق في يده :

- « المريض الكامبيروني (أحمد ميتابوا) توفي من
جراثيم تورم عام في أنسجة المخ .. لا توجد مشاكل في
دمه ، ولا شيء يشبه ما حدث للطبيبة وخنازير غينيا . »

سأله في حذر :

- « هل هو وباء جديد يا سيدي ؟ أعنى مثل الموضوع
(العين التي تنزف دماً) أو الحميات النزفية ؟ »

هنا تدخل (بارتلييه) أستاذ الفيروسات القديم وقال :

- « حتى هذه اللحظة لم يظهر لنا شيء .. لكننا نواصل
البحث .. ثمة احتمال لا بأس به أن هذا فيروس جديد
تسرب إلى (سافاري) .. لكن من المؤكد أن مخلفات
الجثث لم تقتل خنازير غينيا السليمة .. »

- « وهذا لا يطابق ما هو معلوم من علم الأوبئة .. »

هز كفه بمعنى أنه ليس واثقاً من شيء ، ثم قال :

- لم تعد القواعد واضحة كما كانت في الماضي .. إن لدينا مجموعة جديدة غريبة الأطوار من الفيروسات ، ولدينا البريونات التي هي مجرد بروتين بلا حمض نووي ، وبرغم هذا تحيا وتصيب بالمرض وتقتل .. »

قال (شيلبي) ظاهر الاستمتاع بحيرتنا :

- « لو أن (باستير) عاد للحياة اليوم ، لأصابه الجنون .. لم تعد هناك قاعدة واحدة ثابتة محترمة .. إن الغد يحمل لنا كل شيء .. »

هنا عاد (جيديون) يتكلم بصوته المميز الأخف قليلاً :

- « لكننا يجب أن نفكر في كل شيء .. لقد طلبت تحليل البقايا من ناحية الإشعاع .. »

هذا منطقي .. إن الإشعاعات الذرية تدمر نخاع العظام حتماً ، وتسبب أنيميا شلل النخاع .. ولكن ما مصدرها ؟

قال (بارتلييه) في شيء من الحرج كأنما ارتكب خطيئة أو قال شيئاً بذنباً :

- « كنت أخشى أن أبدو سخيًا .. لكنني وجدت هؤلاء
السادة - وكل منهم حجة في علمه - يفكرون في الشيء
ذاته .. لقد بدأ كل شيء مع ظهور هذا الطبق الطائر
الغريب قرب (أنجاوانديرى) .. »

تماسكت حتى لا أنفجر ضحكًا .. حتى أنتم تفكرون
بالطريقة ذاتها ؟

قال (شيلبي) فى برود :

- « على رجل العلم ألا يحتفظ بقناعات سابقة .. كلنا
شعرنا بأشياء غير متوقعة بعد ظهور الطبق .. أو كما
يزعم الأهالي .. وإبنى لأسائل نفسي عما إذا كانت هذه
حالة من حالات (لقاءات النوع الثانى) حين يترك الطبق
الطائر آثارًا فيزيائية ملموسة .. فى هذه الحالة يكون
الأثر نوعًا من الإشعاعات .. ربما مؤينة أو غير مؤينة ..
وهى قادرة على تدمير نخاع العظام أو إضعافه .. »

هنا أضاف (بارتلييه) مؤمنًا :

- « ولربما هو فيروس فضائى مجهول لنا .. أنتم
تذكرون فرضية (ميريك) الشهيرة حول اللقاء الأول
بين البشر وكانينات الفضاء .. لقد فرض (ميريك) أن

قوانين الاحتمالات تجعل فرصة اللقاء الأول بين الإنسان والباكتريا الفضائية ، أعلى منها بكثير بالنسبة لكائنات معقدة عديدة الخلايا .. وبعبارة أخرى : سيكون أول ضيف من الفضاء يجيء إلى الأرض - فى الغالب - نوعاً غامضاً معقداً من البكتريا .. »

تدخل (جيديون) بلهجة من ينصحهم بالألا يتركوا لخيالهم العنان ، وقال :

- « لا يجب أن تضع نظرية الطبق هذه كحقيقة مسلمة ، لكننى - كما قلت لكم - لا أدرى ما يمنع من أن نرسل إلى هناك من يبحث عن الحقيقة .. »

آههه ! فهمت ! كنت على وشك التساؤل عن دورى فى هذا كله .. ستكون هناك حملة مكونة من ثلاثة أفراد تتجه فى سيارة ، عبر تلك الطرق الوعرة إلى إحدى القرى النائية .. وهناك ستجلس لثقتهم الكاسافا مع زعيم القرية الذى يضع فيها روث الماشية على رأسه كناية عن علو المكانة .. هذا السيناريو ليس غريباً على أبداً ..

وقال لى (بارتلييه) بلهجة من فرغ من مناقشة الأمر :

- « متى تكون مستعدًا ؟ »

- « أي وقت يا سيدي .. هل من حقي الرفض ؟ »

- « لا .. هذا أمر تكليف .. سيكون معك (بودرجا)

طبعًا ، و ... ربما اخترت اسمًا ثانيًا لم استقر عليه بعد .. »

قلت له مذكرًا وأنا أستعد للنهوض :

- « يا سيدي .. هل هناك خبير في طب الإشعاع في

(سافاري) أو على الأقل من يعرف كيف يستعمل عداد

(جايجر) ؟ »

تبادل النظر مع الآخرين .. هذه وجهة نظر مهمة ..

إن طب الإشعاع فرع مهم جدًا من العلوم الطبية ، لكنه

بالتأكيد ليس الفرع الذي يمكن أن يوجد هنا في

(الكامبيرون) .. إن أطباء الإشعاع يعملون في المفاعلات

ومحطات التجارب الذرية ، وليسوا موجودين تحت

الصخور التي ترفعها ..

قال (باركر) في نقاد صبر كعادته :

- « لدينا في قسم الأشعة العلاجية من يمكن أن يكون

أن يكون مفيدًا في هذا .. »

وهكذا تم اتخاذ قرار الحملة وبقي أن تقوم فعلاً ..

★ ★ ★

عند المساء وصلنا إلى الموضع .. لم يكن بعيداً عن المدينة ، وكانت هناك مجموعة من أكواخ عمال التعدين .. إن التيتانيوم شحيح في الكامبيرون ، لكنه مازال مورداً اقتصادياً مهماً ..

وقف العمال يتأملون هليكوبتر (سافاري) بشعارها الغريب غير المألوف ، ومروحتها تدور فتبعثر الغبار في كل صوب ، وتطير الغسيل المعلق ليجف في قناء كل كوخ .. لا بد أنهم لم يكونوا أكثر دهشة حين رأوا الطبق يهبط من السماء .. كان كبير العمال هنا يدعى (ماتانجا) ، وهو رجل شديد السواد في الخمسين من عمره ، أصلع الرأس تماماً ، ويجيد الفرنسية ، وقد دنا منا ليفهم من نحن بالضبط ، وهو لا يلبس فوق سرواله إلا فائلة داخلية متسخة يطل منها كرش عظيم لا بأس به ..

كان الرجال مندهشين لقُدومنا ، وأدركت أنهم لم يحظوا بزيارة رسمية منذ انتشر خبر هبوط الطبق الطائر .. إن الجهات الرسمية لم تصدق الخبر على

الإطلاق ، وربما لم يأت سوى بعض صحفيين باحثين
عن خبر مثير فى صحفهم ..

قال (ماتانجا) وهو يشير إلى مساحة عارية من
الأشجار على بعد مائتى متر :

- « لقد هبط الشيء هناك .. كان يشبه الطبق تمامًا ،
وكانت أضواء حمراء وزرقاء تنبعث منه .. »

سألته وأنا متأكد من الإجابة :

- « هل رأيت هذا بعينيك ؟ »

أشار إلى بعض الرجال وقال :

- « كنت فى المدينة وقتها ، لكن هؤلاء رأوه .. قلت
لى ما اسم هذا المستشفى الذى أرسلكم ؟ »

- « (سافارى) .. وحدة (سافارى) .. »

راح يلوذ بعض الأعشاب وبصقها على الأرض ،
وقال :

- « تبًا لتلك السماء ! إنهم يملكون منها الكثير حقًا ..
هذا هو ما يتعلمونه فى مدارس (ياوندى) .. »

أقول إننى كنت متأكداً من أنه لم ير الحدث بعينه ،
لأنك فى الغالب حين تحقق فى هذه الأمور الغريبة
تكتشف أن أحداً لم يرها رأى العين .. إنما سمع فلاناً
يقول إن فلاناً سمع أن فلاناً رآها .. والمثير هنا أن
الأول يكون متحمساً ويصدق كل شيء إلى حد أنه يوشك
أن يرى المشهد بتفاصيله .. بل إنه ينسى فيما بعد ما إذا
كان رأى التفاصيل أم سمعها فقط ..

عدت أسأل :

— « ومن رأى هؤلاء الرجال القادمين على هذا
الطبق ؟ »

أشار إلى امرأة سوداء تقف على بعد مترين - زوجة
أحد العمال كما يبدو - وهى مذعورة مخبولة هستيرية
ملثثة تماماً كما هو واضح من اتساع عينيها ..

— « تكلمى يا (حاتمة) .. »

اتسعت عينا (حاتمة) أكثر ، وراحت تحكى بلغة لم
أتبينها قصة عظيمة جداً عن الرجال طوال القامة حمرة
اللون ، الذين خرجوا من الطبق الطائر ، وراحوا
يفحصون كل شيء حولهم ، ثم صوبوا المدافع الغربية
على الناس ، وأطلقوا منها سيلاً من مادة لزجة قذرة

على كل من أسعده الحظ بالتواجد ساعتها .. بالطبع
فهمت هذا كله من رئيس العمال الذي يجيد الفرنسية
وليس (بودرجا) الذي لم يكن له داع هنا ..

- « وما هي هذه المادة ؟ ! »

عادت المرأة تتكلم ، ثم هرعت إلى كوخها .. بعد ثوان
عادت حاملة ما يبدو كمنديل رأس ، تغطي كله بالمادة
إياها .. إنه شبيه بمنديل امتلأ بالمخاط ثم جف .. لا أكثر
ولا أقل .. قطعة قماش مجمدة منشأة ..

كانت القصة بعد هذا كما يلي : لم يحدث شيء .. !

فقط عاد القوم إلى طبقهم الطائر و .. ووش ! حلقوا
نحو السحاب ، أما الأهالي فهرعوا مذعورين إلى
أكواخهم وراحوا يغسلون عيونهم وثيابهم من هذه المادة
الكريهة .. بمزيج من التقزز والذعر يمكن فهمهما ..

- « هل مرض أحد لسبب غير مفهوم بعدها ؟ »

- « لا أحد » - يقول رئيس العمال « - فيما عدا

الذعر لم يحدث شيء غير عادي .. »

- « ولم يبدأ أحد في التشنج والصراخ أو يشك أحد

من التهاب حلقه ؟ »

- « قلت إن أحدا لم يمرض .. »

أشرفت إلى (مايك) فنى الإشعاع الأمريكى المرافق
لنا ، وهو ليس خبيراً لكنه على الأقل يفهم بعض الشيء
عن أمن المستشفيات .. وهو وجه جديد فى (سافارى)
أحبه الجميع للطفه وبساطته ، كان قد أخرج أجهزته
وبدا يراجعها ، ثم مط شفته السفلى سلماً وقال :

- « لا أظن أن هناك إشعاعات هنا .. »

- « والعمال ؟ »

مرر الجهاز على جسد رئيس العمال المندهش ،
وقال دون أن يعبا به :

- « سلبى .. لكن من الوارد أن تكون الإصابة بالغة
ولا يشعر بها الجهاز .. لابد من أن يصاب الهدف بنحو
٤٠٠٠ راد كى نجد هذا بوضوح ، ومن يصب بـ ٤٠٠٠
راد لن يقف هنا يثرثر .. »

فيما بعد عرفت أن الراد هو وحدة قياس الإشعاع ،
والراد الواحد هو كمية الإشعاع التى تؤدى لانبعاث ١٠٠
إرج من الطاقة لكل جرام من المادة . إن طلبه الثانوى
العبارة يذكرون هذه التفاصيل بدقة ، أما أنا فلا أذكر منها
إلا أشياخاً ..

المشكلة هي أننا نتعلم أهم الأشياء ونحن في سن
لا تسمح لنا بإدراك أهميتها . أما الآن فأنا على استعداد
للتضحية بما في جيبى مقابل العثور على نسخة من كتاب
الفيزياء للصف الثالث الثانوى .. مملكتى مقابل كتاب !

قلت لرئيس العمال :

- « دعنا نر مكان الطبق .. »

مشى موكبنا العجيب وسط العيون المحمقة والمندهشة
والساخرة والغاضبة ، حتى بلغنا فسحة الخلاء التى قيل
إن الطبق هبط فيها .. كانت رقعة واسعة من الأعشاب ،
لكنها لا تتميز بشيء خاص .. لا توجد أعشاب مهشمة أو
محرقة .. لا آثار من أى نوع ..

- « لو كان هذا طبقاً طقراً فهو خفيف الوزن كذيلة .. »

وجثا الفنى على ركبتيه ، وراح يمرر الجهاز على
العشب .. لا شيء ..

استغرق مسح الرقعة نحو نصف ساعة ، وفى النهاية
نهض الرجل ليغمغم بعبارات خفيضة توحى بخيبة الأمل ،
ثم أشعل لفافة تبغ ونظر لى ، وقال :

- « لا شيء .. من الواضح أن شيئاً لم يهبط هنا أو
أنه هبط ولم يترك أثراً .. »

وكانت معنا ممرضة إنجليزية ، أشرت لها وطلبت أن تبدأ الجزء الثانى من عملية المسح .. لا بد من عينات بول وبراز ودم من هؤلاء العمال .. بالطبع رحبوا بالجزء الأول والثانى من الموضوع ، ورفضوا الثالث بغلظة .. وقد فشلنا كلية فى إقناعهم بمد أذرعهم لناخذ عينة .. إن الإفريقى - مثله مثل بعض فلاحينا - يؤمن أن كمية الدم فى جسم الإنسان لا تتجاوز أربعة سنتيمترات .. بالتالى يكفى ملء المحقن بالدم كى يسقط المريض ميتا ، وقد خلت عروقه من الدم ..

بالإضافة لهذا كان وجودنا مريئا أصلا ، بلا تفسير . وما كان هؤلاء يمنحون أى شىء . ببساطة الرجال جاءوا من السماء كى يطلبوا منهم دما ..

وهكذا لم يعد لدينا شىء أكثر نقوم به .. فاتجهنا إلى الطائرة ، وسرعان ما راح المحرك يهدير وبدأت العاصفة من جديد .. وبدأت الأرض تنأى عنا وهى تهتز .. نحن الذين كنا نهتز .. لكن لا تنس النسبية أبدا ..

يمكن القول إن هذه الزيارة لم تكن مفيدة على الإطلاق ..

★ ★ ★

٥ - ابحثوا جيداً يا سادة ..

- « بل هي أداة نفى طيبة .. »

قالها (بارتلييه) وهو يطالع تقريرى .. ثم أردف :

- « قد عدتم لتخبرونا أنه ما من إشعاعات تخرج من هذا الطباق الطائر .. وهذا يعادل فى أهميته قولكم إن هناك إشعاعات .. »

كنت أعرف تعبير (أداة نفى طيبة) Good Negative الذى يستخدمه الأطباء كثيراً بالطبع ، لكنه لم يرق لى هنا .. يمكننى أن أصف لك مائة موقع ليست فيها إشعاعات فى هذا العالم ، وأولها مطبخ خالتي .. لكن لا أظن هذا يفيد القضية كثيراً ..

سألته وأنا أنهض من مقعدى :

- « هل وجد المعمل شيئاً ذا بال ؟ »

هز رأسه نفياً ، وقال :

- « لا شيء .. لا إشعاعات .. قطعة القماش التى

جلبتها لنا لا تحوى إلا المخاط الجاف .. لو كان هؤلاء
الفضائيون قد قطعوا كل هذه السنوات الضوئية ليفرغوا
أنوفهم علينا ، فأنا لا أفهمهم على الإطلاق .. »

برغمى ابتسمت ، وقد راقى لى الفكرة ، ثم أشرت
للباب بمعنى (هل يمكننى الانصراف ؟) فهز رأسه أن
نعم .. إلا أننى تذكرت شيئاً آخر ، فسأله وأنا واقف :

- « هل مخلفات من ماتوا ملوثة بفيروس معين ؟ »

قال وهو يعقد أنامله أمام زقته :

- « نحن فى العادة نجرب أكثر من مرشح .. القصة

هى أنهم يقومون بتمرير تيار من الهواء المضغوط على
العينة ، بعد هذا يرغم هذا الهواء على اجتياز مرشح
بكتريا لا يسمح بمرور الأجسام التى هى أكبر من ١٠٠
أنجستروم . لو استطاع الهواء الخارج من المرشح أن
يؤذى خنزيراً غينياً ، فمعنى هذا أننا نتحدث عن فيروس
لا بكتريا .. حالياً نحن مستمررون فى تجربة المرشحات ..
المشكلة هى أن مخلفات الجثث لا تقتل خنازير غينيا ،
ومعنى هذا أنه اختبار لا جدوى منه .. »

- « وهل البقايا مشعة ؟ »

- « بالسبيل العادية .. لا .. لكننا ما زلنا نتقصى هذا

الاحتمال .. »

- « هل تريدون منى مهمة أخرى ؟ »

- « حاليًا .. لا أظن .. »

ثم تذكر شيئًا فقال :

- « هل تشعر باستفادة علمية هنا ؟ كيف حال

دراساتك ؟ هل حقًا يناسبك دور المسمار الذي نمد به

أى ثقب ؟ »

لقد وجد من واجبه أن يبدى بعض الاهتمام بمصلحتى

كى يرضى ضميره - أعترف أنه يقظ - وكى لا أشعر

بأننى مجرد (مرمطون) يرسلونه للمهام الخطرة أو

الشاقة أو المملة .. قلت له :

- « لا بأس .. لكنى كنت أتمنى أن أعمل فى قسم

الجراحة .. بالذات مع الدكتور (سياتزانى) .. »

ابتسم ابتسامة صبي مبهور وقال :

- « (سباتزاني) ؟ كل وحدة (سافاري) تريد العمل معه .. ولو اتقنت لهم لما بقي عندي من يعمل في أي قسم آخر .. يبدو أن الإيطالي العجوز بارع حقًا ، ويبدو أن لديه ما يجيده غير قرص الممرضات الحصنات .. ليكن يا (علاء) .. سأضع هذا في الاعتبار بعد ترتيبه مع د. (باركر) .. »

تنهدت في يأس .. ما دام الأمر سيعهد إلى (باركر) - غراب البين - فلا جدوى .. سيقول كلمته الشهيرة : على الفتى أن يوجد حيث تريد له أن يوجد ، وإلا فإن الكامبيرون لا تفتقر إلى الطائرات العائدة إلى الوطن ..

★ ★ ★

- « شمر ذراعك يا دكتور ، واجلس من فضلك .. »

قالت لها الممرضة الفرنسية وهي تنزع المغلف عن المحقن .. بدا لي هذا غريبًا ، فمن حق كل إنسان أن يعرف السبب الذي يسحبون دمه من أجله .. جلست وشمرت الثياب عن أعلى ذارعي ، وتركتها تلف أعلى الساعد بالتورنيكيه .. ضغطت بسبابتها ضغطة تتحقق من موضع الوريد ، وظهرت الموضع ثم أولجت الإبرة ..



جلست وشمرت الثياب عن أعلى ذراعي ، وتركتها تلف
أعلى الساعد بالتورنيكية .

آى ! وتاملت المحقق يمتلئ بالدم الأحمر القاتى ، ثم إنها
أفرغته فى أنبوب اختبار صغير كتبت عليه اسمى ..

فكت الرباط ثم أشارت إلى مجموعة أطباء المناعة
المتناثرين فى معمل د. (شيفرن) ، وأمرتهم بالشىء
ذاته ..

سأله القصير (شيفرن) نفسه وهو يتلقى الإبرة فى
ثراعه :

- « آى ! وتقومون بهذا بالنسبة لكل أطباء الوحدة ؟ »

- « نعم .. بل وبعض الفنيين والمرضى كذلك .. »

- « هذا لا يبعث الطمأنينة فى النفوس .. ألا تعرفين

السبب ؟ »

- « لا .. أنا أفعل ما طلب منى .. »

نهض (شيفرن) إلى جهاز الهاتف ، فطلب رقمًا لا بد
أنه المدير ، وراح يتكلم :

- « مرحبًا .. ما هذا الذى يحدث هنا ؟ لم تخبرنى

بهذا .. »

وأنزل كم قميصه وأعاد ارتداء نصف المعطف الذى
انتزعه ..

- « هه ؟ فقر دم عام ؟ غريب هذا .. كم حالة ؟ رباه !
ها نحن أولاء نعود إلى مأزق الإشعاع من جديد .. يجب
إجراء مسح شامل لكل الأجهزة المشعة هنا .. نعم ..
أعرف .. ليكن .. ليكن .. أوف فيدر هورين »

ووضع السماعة ونظر إلينا ، ورأى نظرة اللهفة على
الفهم فى العيون ، فقال :

- « فقر دم عام .. نقص فى كافة مكونات الدم ..
هذه الأغراض ظهرت حتى الآن لدى أربعة أطباء ..
و (بارتلييه) لا يريد أن يترك شيئاً للمصادفات .. »

صاح أحد الأطباء فى حماس :

- « لابد من تسرب إشعاعى فى مكان ما هنا .. »

- « لا أجد احتمالاً آخر .. إن احتمالات حدوث تسمم
كيميائى واهية جداً »

قلت أنا فى لا مبالاة كأن الأمر لا يعنينى :

- « أو هو مرض وبائى جديد لا يعرفه الطب .. »

قال (شيفرن) فى ضيق وهو يعود إلى عمله :

« مرض وبائي لا ينتقل إلى خنازير غينيا ولا يحقق
فرضيات (كوخ) .. هذا احتمال واه جداً يا بني .. »
قلت متفلسفاً :

« لو أن (باستير) عاد للحياة اليوم ، لأصابه
الجنون .. لم تعد هناك قاعدة واحدة ثابتة محترمة .. إن
الغد يحمل لنا كل شيء .. »

كانت هذه عبارة (شيلبي) بنصها كما قالها في ذلك
الاجتماع .. لكن (شيفرن) لم يلحظ هذا ، وازداد عصبية
وتوترًا .. وأدركت أن العبارة أثارت اهتمامه لأنه كان
يفكر في الشيء ذاته ..

القيصر يفكر في الشيء ذاته ..

لم أعرف النتيجة بالطبع ، لأنني لست من جهات تلقى
المعلومات في (مسافاري) ، لكن فيما بعد عرفت ممن
يعرفون الأشياء قبل سواهم ، أن نحو ١٠ ٪ من العينات
كانت موجبة .. لا أعتقد أن عينتي بالذات كانت من هذه
العينات الموجبة ، لأنني لا أشكو من أي نوع من الضعف

العام .. لكن الرقم برغم هذا مخيف .. واحد من كل عشرة أطباء هنا يعانى نقصا - بلا تفسير - فى خلايا الدم الحمراء والبيضاء ..

ومن جديد عاد الكلام عن الطبى الطائر وغزاة الفضاء ..

هذه المرة كان مصدر الكلام هو العامل الكاميرونى (جورج) ، وهو مولع على كل حال باكتشاف أشياء غريبة فى القبو .. بالطبع يعرف الجميع أنه يتسلل إلى القبو ليدخن متظاهرا بأنه يفحص الأجهزة .. وكان ما وجدته فى القبو هذه المرة غريبا بعض الشيء ..

- « كانوا أربعة .. طولهم شنيع حتى إن الواحد منهم يبلغ قامتين من قامة الرجل .. لونهم أحمر كالدم ياسيدى .. وعيونهم .. عيونهم طولية تشع نورا أخضر .. كانوا يقفون هناك وينتظرون .. وحين رأونى ، رفع أحدهم سلاحا ما لا أعرف ما هو ، وصوبه على رأسى ، لكنى اتحنت ، ثم رحت أركض خارجا من القبو .. »

تبادل (باركر) ومساعدوه النظرات .. هذه الأوصاف ليست غريبة ..

- « أحضروا رجال الأمن ومن يقوم بقياس الإشعاع
في القبو .. »

وبعد دقائق جاء رجلا أمن إفريقيان يحملان مسدسيهما
وكشافاً ، ثم جاء (مايك) يحمل عداد (جايجر) ، ودون
كلام كثير بدعوا يهبطون في الدرج المؤدى إلى القبو ..
ومن خارج القبو جاء صوت (باركر) - كما في لعبة
المسابقة - يسأل الرجال :

- « هيه ! هل من شيء مريب ؟ »

هنا رد أحد الرجال :

- « هناك الكثير من الفئران الميتة يا سيدي ! »

www.dvd4arab.com

Hany3H
www.dvd4arab.com

٦ - لا شيء هنالك ..

بقيت ثلاثة أيام على وفاة الطبيب الفنلندي (ميهائيل
فالتاري) ..

★ ★ ★

في الكافتيريا ، قابلت (برنادت) التي كانت تنتهي من
وجبة الغداء بسرعة توطئة للعودة إلى عملها ..

هزرت رأسي محييا وكدت أتجه إلى مائدة أخرى ،
لكنها نادتنى إلى مائدتها ، وقالت :

- « بالله عليك اجلس .. »

وجلست دافنا رأسي في طبقى ، ورحت ألتهم الطعام
كالحوت الأرق ، فسمعتها تقول لى فى شيء من
مداعية :

- هذا هو بالضبط ما أنذرتك منه .. إن الأمور لم
تعد كما كنت .. الآن تفهم أنه كان الأفضل لو ظللنا
صامتين ! »

هزرت رأسى مؤمنا ولم أقل شيئا .. الحقيقة هي أن
هناك خرايج لا بد من التعامل الجراحى معها بدلا من
إبقائها مزمنة .. وأنا لم أفعل سوى أن حاولت فتح
خارجى الخاص ، لكنها لم تعطينى الفرصة ..

قالت لى محاولة تغيير مجرى الكلام :

- « هل تعرف أنهم يفتشون القبو الآن ؟ »

نظرت لها فى غير فهم ، فابتسمت وأضافت :

- « يفتشون عن كائنات فضائية طولها قامتان ولونها
أحمر .. وهى تطلق سائلا لزجا على الناس ولا تمتاز
بالمودة .. »

- « يا للسخف ! »

قالت باسمه وهى تفتح علبة المياه الغازية ..
فرووش !

- « أنا نفسى أرى هذا الرأى .. إنهم حيارى يوجهون
الطغضات فى الظلام ولا يعرفون مع ماذا يتعاملون ..
لكنى أحب أن أرى كيف تعيش هذه الكائنات التى طولها
قامتان فى القبو .. إن طول الكائن الوحيد إذن قريب

من أربعة أمتار ، بينما ارتفاع سقف القبو متران ونصف
أو أقل .. لابد أن هذه الكائنات تمشي محنية أو زاحفة
طيلة الوقت ! »

- « أنت على حق . هل جن الجميع ؟ »

★ ★ ★

لا لم يجن الجميع ، لأن عداد (جايجر) بدأ يظهر
نشاطاً زائداً عن المعتاد ، وتوتر الرجال في القبو ..

كان (باركر) يجن جنونا كلما سمع عن فئران ميتة في
وحدته .. لكنه هذه المرة ابتلع الخبر ، فهذه فئران ميتة
على كل حال .. لم يكن الوقت مناسباً للوم عمال التطهير ..

من الخارج نادى (باركر) رجال الأمن :

- « هيه ! .. هل من شيء ؟ »

صاح أحد الرجال وهو يكتم أنفه بمنديل (لأنه حسب
هذه الطريقة المثلى لاتقاء خطر الإشعاع ، ولا أدرى أى
أحمق نصحه بهذا) :

- « يوجد نشاط إشعاعي هنا يا سيدى ! »

- « جيبيل ! هل هو زائد عن الحد ؟ »

- « لا يا سيدى .. محدود جدًا »

- « إذن واصلوا البحث فى القبو عن مصدره ولا تتهوروا .. »

بالطبع كان هو فى أمان بالخارج لا يخاف أثر هذه الإشعاعات على عينيه ونخاع عظمه ومخه وخصيتيه .. وبالتالى كان يرى أن هؤلاء الرجال بطيئون جدًا أغبياء إلى حد ما ..

واصل الرجال بحثهم وسط مواسير التدفئة والتبريد الموجودة فى القبو .. كانت هناك بعض الصناديق القديمة ، وبعض الصناديق التى تحوى أجهزة لم تستعمل بعد ، وقد كتبت عليها تعليمات الشحن الشهيرة مع علامات قابل للكسر وهذا الجانب لأعلى .. إلخ .. بالطبع لم تكن هناك كائنات فضائية وإلا لقلت لك .. لماذا أكتم شيئاً كهذا ؟

الحقيقة هى أن الإشعاعات كانت تضعف أحياناً حتى تختفى ثم تتزايد إلى حد معقول .. لكنهم لم يستطيعوا ربطها بجسم معين .. ونظر أحد الرجال إلى صناديق الشحن وسأل بلغة البانتويد زمليه :

- « هل يمكن أن يأتى من هنا ؟ إن هذه الأجهزة الكريهة تؤذى دائماً »

لم يفهم حامل عداد (جايجر) هذه العبارة ، لكنه قال
حين ترجمت له :

- « لاشيء من هذا .. هذه أجهزة (مونيتور) لوحدة
القلب الجديدة .. لا ينبعث من هذه الأجهزة نشاط إشعاعى .. »
وتشمم الهواء من حوله وغمغم :

- « الرائحة كريهة حقاً هنا .. كأنها رائحة دورة مياه
عمومية »

قال أحد الرجلين وأنفه يتسع متشمماً :

- « لا يوجد قبو عطر الرائحة .. ثم لا تنس أن هناك
فئراناً ميتة .. »

ابتسم (مايك) ، وفكر - بطريقة الرجل الأبيض الغنصرية
المتعالية - فى أن هذين الرجلين لا يمكن أن يلاحظا
الروائح الكريهة .. ثم راح يتأمل الأرض .. كانت هناك
بعض أكياس نهشتها الفئران نهشاً ، لكنه لم يستطع تبين
ما كان بها لقد تبعثرت المحتويات واختلطت بالغبار على
الأرض .. والقبو على كل حال يعج بالمهملات والفوضى
كأى قبو فى العالم .. إن (باركر) لا يدخل هنا كثيراً كما
هو واضح ..

ومن الخارج جاء صوت (باركر) :

- هيبه ! هل توفاكم الله جميعاً ؟ »

شتم الرجل من تحت شاربته الكث ، ثم رفع عقيرته
صائحاً :

- « لا يا سيدى .. لقد انتهينا تقريباً »

ونظر إلى الرجلين الواقفين ، وأشعل لفافة تبغ سريعة ،
وقال وهو يمتص الدخان فى جشع :

- « من أجل الراحة فقط .. فلنتقه الآن من كل هذا
ونخرج قبل أن نصاب بالعمى .. »

ضحك الرجلان فى فهم .. وانتظرا بضع ثوان حتى
أنهى الرجل لفافة التبغ فى خمسة أنفاس عميقة ، ثم
ألقاها أرضاً وأداها بحذائه ، وهمس :

- « هيا بنا .. »

★ ★ ★

بقى يومان على وفاة الطبيب الفنلندى (ميهائيل
فالتارى) ..

★ ★ ★

حين بدأت أعراض التهاب الحلق والحمى مع (ميهائيل
فالتارى) كنا نعرف هذه المرة ما علينا أن نتوقعه ..

أدخلوه وحده العناية المركزة ، وقد فكر المدير فى
استعمال إحدى الغرف المعقمة Gnotobiotic التى لدينا ،
لكن هذه لم تبدأ العمل بعد .. وحاولوا قدر الإمكان أن
يهيئوا له بيئة نظيفة خالية من العدوى ، كما حققوه
بالمظلة المعتادة من المضادات الحيوية .. واقترح خبير
أمراض الدم أن يتم نقل بعض الكريات البيضاء مع
الجلوبيولين المناعى ..

قاموا بفحص دمه ، واختبروا فضلاته بالنسبة للإشعاع ..
حقاً كان جسده يزخر بها .. لقد تلقى هذا جرعة أعلى
من اللازم كما هو واضح ..

قال (آثر شيلبى) - بكسر الشين وتسكين اللام -
وهو يمرض سيجاره ويحاول أن يبدو رائعاً :

- « إن حمض الـ DTPA قد أظهر نجاحاً سابقاً فى
حالات كثيرة .. »

سألناه فى غباء :

- « وما الـ DTPA يا أخ (شيلبى) ؟ »

قال في ثقة :

- « إن اسمه طويل جدًا .. إنه (الكالسيوم داي إيثيلين
ترايامين بنتا أسيتيك أسيد) .. لقد برهن على قدرة رائعة
في الاتحاد بالمعادن الثقيلة المشعة ، وهو قادر على
توجيهها لتفرز مع فضلات الجسم .. المشكلة هي أنه
ليس موجودًا هنا .. »

- « ومن أين نأتى به يا أخ (شيلبي) ؟ »

- « من الإنترنت .. ستصل بإدارة الطعام والدواء FDA
استعلم منها عن هذا العقار .. بعد هذا يمكن لأية طائرة
أن تحمله إلى هنا من الولايات ، وستقوم السفارة الأمريكية
بتسهيل الإجراءات .. »

ونظر في ساعته وقال :

- « أتوقع أن يكون العقار هنا في التاسعة مساءً .. »
وكنا وقتها في العاشرة صباحًا ..

حقًا يتمتع هؤلاء الأمريكيان بالدقة والتقدم .. وقد
سيطروا على معطيات دنياهم بحنكة وبراعة ..

لكن المشكلة هي أنهم لم يقهروا الموت بعد ، ولن

يقهر وه .. لقد توفي الطبيب الفنلندي في السادسة مساءً
بعدما هبطت دورته الدموية تمامًا .. وحين وصل العقار
أخيرًا في طائرة هليكوبتر ، حوالى العاشرة مساءً ، قال
المدير :

- « لا بأس .. إن لم أكن مخطئًا فلسوف نحتاج إلى
هذا العقار كثيرًا في الأيام القادمة .. »
في هذه المرة لم يكن بوسع واحد أن يرفض تشريح
الطبيب الفنلندي ..

كانت حالة اكتئاب عامة تغمر الوحدة ، وشعور عام
بأننا محاصرون ، وأننا جميعًا ذاهبون إلى غاية
البروفسور (جيديون) الفائقة .. لكن الرجل لم يكن
كالحنوتى الذى يلعب دوره (عبد الفتاح القصرى) فى
أفلامنا .. كان عالمًا بحق وقد أنقذنى علمه من دوامة
الحيرة مرارًا من قبل ..

لهذا تأكدت أنه ما من أحد يرانى حتى لا أتهم بقسوة
المشاعر ، وتوجهت إليه فى المشرحة ..

٧ - مقالة عن الإشعاع وآثاره ..

جالسنا أمامه في رهبة ، سألته :

- « ما الذي يحدث في أجسادنا حين نتعرض إلى الإشعاع ؟ »

قال (جيديون) وهو يتأمل المكتب أمامه كأنما يتذكر :

- « هذا فرع كامل من الطب .. فرع لم يكن أحد يعرفه قبل قبيلة (هيروشيما) وتريد أن أخصه لك في كلمات ؟ »

ابتسمت وقلت :

- « إذا سمحت لي سأحكى لك قصة مسلية .. إنها عن ملك قوى انشغل في مشاكل الحكم والحروب .. إلخ .. وفي يوم استدعى حكيم الحكماء وقال له إنه يريد معرفة تاريخ البشرية .. اتصرف الحكيم وغاب عشر سنوات ثم عاد بعشر مجلدات ضخمة ، كل مجلد على ظهر حمار .. فلما رأى الملك المشهد صاح مغضباً : أنت ترى أنه لا وقت

عندي لهذا كله .. اختصر يا حكيم .. اختصر . انصرف
الحكيم وعاد بعد خمس سنوات بخمسة حمير على ظهر
كل منها مجلد .. فقوبل من الملك بغضبة معاتلة ودعوة
للمزيد من الاختصار .. هنا انصرف الحكيم وغاب سنة
واحدة ، ثم عاد إلى الملك بمجلد واحد على ظهر حمار
واحد . كان هذا الأخير قد هرم ووهن بصره ، من ثم
طلب من الحكيم أن يختصر تاريخ البشرية أكثر .. غاب
الحكيم شهرين ثم عاد إلى الملك بورقة واحدة .. ورقة
بها تاريخ البشرية كله . لكن الملك كان على فراش
الموت .. وقال للحكيم : يؤسفني أنني لن أجد الوقت
الكافي لمعرفة تاريخ البشرية .. إن الموت أسرع مني
ومنك .. هل يمكنك أيها الحكيم أن تحكي لي تاريخ البشر
في جملة واحدة ؟ قال الحكيم الذي أنهكته الشيخوخة
بدوره : يا مولاي .. الناس ولدوا فعاتوا فماتوا ! كان هذا
كل شيء ومات الملك راضيا .

كما توقعت ، شاعت ابتسامة في وجه (جيديون)
القاسي الصارم ، حتى لتسمع صوت قسماته وهي تنهشم
من جراء هذا التغير الجيولوجي ، وقال :

- « أنت إذن تريد أن تكون هذا الملك وأنا هذا
الحكيم .. ؟ »

- « لو لم أكن وقحا أكثر من اللازم .. »

- « لا بأس .. من الجميل أن ألعب دور الملك ولو مرة ..
لكن تذكر أن الطب غير قابل للتخليص في جملة .. »

لم أقل إن (ابن سينا) العظيم حاولها ونجح في بيئته
الشعريين الشهيرين (وكل شيء عند العرب كان يصلح
أن يكون شعرا) :

ثلاث هن من شرك الحمام وداعية السليم إلى السقام
دوام مدامة ودوام وطء وإبخال الطعام على الطعام

بدأ (جيديون) يتكلم ، وحين يتكلم (جيديون) على
المرء أن يصغى :

- « يعتمد تأثير الإشعاعات المؤينة على جرعة الإشعاع
ونوعه ومعدل التعرض له ، وبالطبع يكون التعرض
المزمن أخف وطأة من التعرض المباشر الحاد ؛ لأن
الخلايا تستطيع أن تجدد نفسها بشكل أو بآخر .. لكن
- بالطبع - التعرض المزمن يفتح الباب لخلل ناجم عن

تدمير أو تنشيط جينات معينة في الخلايا .. هذه الجينات
قد تؤدي إلى الانقسام غير المنظم للخلية وبعبارة أخرى :
السرطان ..

« التعرض الحاد للإشعاع بجرعات أكثر من ٤٠٠٠ راد يؤدي لتورم خلايا المخ والتشنجات والصدمة فالموت
خلال ٤٨ ساعة .. وهذا هو السيناريو الذي أجد أنه
الأمثل لتفسير ما حدث بالنسبة ذلك المريض الكامبروني ..
الجرعات من ١٠٠٠ إلى ٤٠٠٠ راد تؤدي إلى فقد
شديد للسوائل وشلل النخاع ، وفي العادة يكون الموت
خلال عشرة أيام .. الجرعات التي تقل عن ١٠٠٠ راد
وتزيد على ١٠٠ راد تؤدي لتدمير النخاع فالموت خلال
شهر . قد يسبب الإشعاع حروقاً خطيرة أو تدميراً
للأوعية الدموية مما يسبب الغثرينا .. لكن هذه
الحروق على كل حال ليست أكثر خطراً من حروق
الشاي الساخن ، وتعالج بنفس الطريقة ، طبعاً مع غسل
الموضع بالكثير من الماء والصابون ..

« التعرض المزمن للإشعاع - بجرعات أعلى من
١٠٠ راد - تظهر آثاره على الكلى والرنيتين والنخاع

العظمى وعدسة العين .. السرطان أيضاً يظهر بشكل واضح في حالات التعرض المزمّن للإشعاع لنفس السبب الذى ذكرته لك : إهانة الجينات .. والجينات لا تتسى أية إساءة تحدث لها ..

« إن الانشطار النووى لليورانيوم والبلوتينيوم ، يخلق نحو ٣٠٠ نوع مختلف من النظائر المشعة .. بعضها يملك نصف حياة أطول من سواه .. وبعبارة أقرب للفهم : بعضها يعيش أكثر من سواه .. السترونيوم - ٩٠ على سبيل المثال يعيش ٢٨ سنة .. ولهذا هو مشكلة حقيقية بالنسبة لتلوث الطعام والنباتات .. وخطر السترونيوم - ٩٠ هو أنه يتصرف مثل الكالسيوم بالضبط ، لذا ترسبه الحيوانات فى عظامها ، والنباتات فى جذورها .. وهذا - كما هو واضح - يؤدى إلى سرطان العظام والدم معاً ..

« هذه هى مشكلة مايسمونه بالـ Fallout وهو موضوع مهم بالنسبة لعلماء الانشطار النووى .. إنه أثر سقوط المواد المشعة على التربة واختلاطها بطعام البشر ومائهم .. إن الحكومة الأمريكية لم تصدق أن تجاربها فى الصحراء مؤذية ، وظلت تنكر هذا لفترات طويلة ، حتى صدر أول حكم من المحكمة ، يؤكد علاقة سقوط

المواد المشعة بعدد من حالات السرطان ظهرت في ولاية
دانية من موضع إحدى التجارب ..

« ثم جاءت حادثة مفاعل (شيرنوبيل) عام ١٩٨٦
لتكون بمثابة عيد للطب الذرى .. هذا يوم لا ينسى ، وكل
ما تنبأ العلماء به وأنذروا البشرية ضده ، قد تحقق .. إن
الكابوس حقيقى إذن ولا داعى لدفن الرعوس فى الرمال .. »
سألت (جيدون) وقد بدا لى أنه أنهى محاضرتة
القصيرة :

- « هل وفاة الفنلدى تدرج تحت هذه القاعدة ؟ »

فكر قليلاً ليزن كلماته ، ثم قال :

- « من الواضح تماماً أنه تعرض لإشعاع جرعة
أكثر من ١٠٠ راد ، على فترة طويلة ممتدة .. نفس الشيء
ينطبق على خنازير غينيا التى قتت أنت بتشريحها .. »

- « والبقايا .. هل هى خطرة ؟ »

- « نعم .. لكن ليس على المدى القريب إذا كنت تخشى
هذا .. ومن رأى أنه يجب دفنها تحت الأرض وسط
الخرمات بحيث لا تؤثر على أية حياة نباتية أو حيوانية .. »

فكرت فى السؤال القالى :

- « هل حقاً تعتقد أن حمض الـ DTPA مفيد لهذه الحالات ؟ »

لم يكن مولغاً به (آرثر شيلبي) .. أو لنقل إنه لم يهتم به حياً يوماً ما ، لكنه كان يحترم عقله .. قال لى :

- « (شيلبي) بطبعه مبهرج الأسلوب ، مولع بالحلول المسرحية .. ولو لم يكن طبيباً لصار أفضل مقدم فقرات فى السيرك .. إن (الكالسيوم داي إيثيلين ترايامين بنتا أسيديك أسيد) حل جيد .. ربما هو الحل الوحيد ، لكنه يؤدي إلى تفادى الزنك من الجسم .. والزنك عنصر حيوى .. إن نقصه قد يؤدي إلى فشل كلوى أو نزف معوى لا يمكن إيقافه .. بالتالى لا يمكن أن يطول أمد هذه المعالجة ، وبالتأكيد هى أخطر أحياناً من الإشعاع ذاته .. »

بعد برهة صمت أخرى سألته :

- « ما رأيك فى موضوع غزاة الفضاء هذا ؟ »

قال فى رزاة :

- « لا أرفضه ولا أقبله ما لم يأتنى أحدهم بدليل واضح .. وعلى قدر علمى لا يوجد دليل على طبق طائر فضلاً عن كونه مشعاً .. »

وأشار بكفيه المفتوحتين إلى كومة الأوراق أمامه
وقال :

- « لديك هنا مشاكل .. كومة من المشاكل الحقيقية ..
يمكنك أن تتعامل معها وتنسى كل شيء عن أي شيء
آخر لا تؤيده القرائن .. لديك حالة تلوث إشعاعي واضحة
في (سافاري) .. وهذا الإشعاع يتراوح من ١٠٠ إلى
٤٠٠ راد .. عليك إذن أن تجد الحل .. »

- « ومن الذي يملك هذا الحل ؟ »

- « الأمر أكبر منا .. لا بد من أن يقوم أحد هؤلاء
التنابلة في الإدارة بالاتصال بـ (ياوندى) .. نريد خبراء
في الطاقة الذرية .. »

ثم نظر في ساعته وقال في صرامة :

- « هل قمت بتلخيص تاريخ البشرية في جملة
واحدة ؟ »

- « اعتقد هذا يا سيدي .. لقد فعلت هذا أو كدت »

- « إذن .. انصرف ! »

٨ - المسح ..

بعد يومين سمعت طرقات على باب حجرتي في الصباح الباكر ، ففتحته فقط لأجد أغرب مجموعة من رواد الفضاء في حلهم البراقة .. مشهد غريب جداً في الصباح .. وتكفل النعاس بجعلني أتوهم للحظة أن هؤلاء من غزاة الفضاء ، وأنهم جاءوا من الطباق الطائر إياه .. ثم تكلم أحدهم من وراء قناعه وكان صوته عميقاً مكتوماً :

- « لا تخشى شيئاً .. مهمة روتينية .. »

كيف لا أخشى شيئاً وهذه المجموعة العجيبة تفتح حجرتي ، وقد تكفلت ثيابهم بجعلهم لا يمتنون للبشر بصلة ؟ على أنني فطنت إلى أنهم في الغالب من رجال الطاقة الذرية ، وفي الغالب من (ياوندى) شخصياً .. إن (بارتلييه) لم يضع وقتاً أكثر وبالتأكيد أمطر (ياوندى) بالاستغاثات الملحة ..

قاموا بمسح الحجرة مسرعين بجهاز ما ، واهتموا



بعد يومين ، سمعت طرقات على باب حجرتي في الصباح
الباكر ، ففتحته لأجد أغرب مجموعة من رواد الفضاء ..

بأحذيتي بشكل خاص .. إذ قلبوا كل حذاء وراحوا
يفحصون الغبار الملتصق بالنعل .. بدا من روتينية
حركاتهم أنهم لم يجدوا شيئاً ، وأن هذا تكرر في أكثر
من حجرة ..

لم أتبين بوضوح جنسياتهم من وراء الأقنعة ، لكن
بدا لي أن اثنين أو ثلاثة منهم غربيون .. وفي النهاية
شكرني أولهم بلهجة مهذبة وبفرنسية تشي بأنه فرنسي ،
واتسحبوا من المكان ..

★ ★ ★

يا له من حصار يا إخواني ! لكم أن تراهنوا على أن
المشهد كان رهيباً حين خرجت من حجرتي .. هؤلاء
الرجال في كل مكان يفحصون كل شيء ، حتى تذكرت
غزو تلك المجموعة من المرتزقة للوحدة منذ عام ..

بعد قليل جاعني (بسام) وعلى وجهه علامات الاستمئاع
وسألني بالفصحى كعادتنا في التخاطب :

- « هل رأيت هذا المسيرك ؟ »

- « رأيت ولا أشعر براحة على الإطلاق .. »

أشار إلى الوراء وقال وهو يهز كتفيه :

- « يشكون في وحدة الغسيل الكلوي .. »

- « سيكون هذا غريبًا .. وحدات الغسيل الكلوي
لا تستعمل المواد المشعة .. »

- « لا أدري السر ، لكن من الواضح أن عداداتهم
تشير إلى نشاط إشعاعي بالغ القوة هناك .. »

بعد ثوان ظهر (بارتلييه) مرهقًا بادي التوتر ، ومر
بنا فلم نظفر منه إلا بنظرة عابرة .. كأنما لم يدر كنهنا
قط ..

كان (سباتزاني) أستاذ الجراحة الإيطالي يمشي
خلفه - مرتديًا بيجامة الجراحة - ويلوح بذراعيه في
الهواء صائحًا :

- « مام ماميا ! كله إلا قسم الجراحة يا (موريس) ..
كله إلا الجراحة .. إن لدينا قائمة مرهقة للعمل اليوم ! »

قال (بارتلييه) دون أن ينظر للوراء :

- « لقد قررت إلغاء جميع الجراحات .. أنت لا تفهم ..
إن الأمر أخطر من تلوث بالكزاز .. إن »

ثم نظر للوراء فوجد أن عدد الأوغاد الذين أرهقوا
أذانهم للسمع أكثر من اللازم ، فتوتر .. مد يده يمسك
بكتف الجراح الإيطالي ، وبدأ يتكلم همسا هذه المرة ..
كان من الواضح أن الإيطالي غاضب بجنون ، وأن المدير
يحاول امتصاص غضبه هذا .. بالطبع لم يكن مقر من
إلغاء الجراحات حتى إعلام آخر .. إن الإشعاع ليس من
الأمور التي يمكن المزاح فيها ..

فيما بعد بدأت الأخبار تتسرب أكثر فأكثر ..

يبدو أنهم وجدوا إشعاعات في غرف الغسيل الكلوي ..
إشعاعات لم يستطيعوا تحديد مصدرها ، ولكنهم حين عاودوا
الفحص في الظهيرة لم يجدوا شيئا .. نفس الشيء تكرر
مع غرف الجراحة .. والآن بدأ الشك يحوم حول قسم
الأشعة ، لكن أجهزة الأشعة كانت محكمة ، وكانت الغرف
مبطنة بالرصاص جيدا بحيث لا تسمح بأى تسرب ..

ثمة إشعاعات تنبعث من القبو - كما قلنا من قبل -
لكنهم لم يجدوا مصدرها .. في النهاية وجدوا مجموعة
من الأكياس الممزقة السوداء التي مزقت الفئران
محتوياتها .. لم يستطيعوا تحديد ما كان فيها ، من ثم

حملوا البقايا ووضعوها فى كيس واق .. فالحقيقة
الوحيدة هنا هى أن هذه البقايا كانت مشعة بقوة ..

وفى المساء دعانا - كل أفراد الوحدة - (بارتلييه)
إلى اجتماع به فى (التيوتور) ..

قال لنا وقد وقف على المنصة يداعب مكبر الصوت
بأنامله :

- « أعتقد أنكم جميعا تعرفون ما يحدث هنا الآن ..
لو لم تتضح الأمور أكثر فى الغد ، سيكون من واجبى
إنهاء العمل فى وحدة (سافارى) .. إن مهمتى هى
الحفاظ على حياة الموجودين هنا ، كما هى الحفاظ على
حياة مرضاتنا .. »

قال أحدهم فى حماس :

- « نحن لن نراجع عند أول خطر يهددنا .. »

كان أحق ، وودت لو عرفت من هو ذلك الأحق ،
لكنى لم أثبينه .. إنه يحسب الحماس وحده كافيا لمقاومة
الإشعاع ، ولو صح هذا لتلاشى خطر القنابل الذرية
تماما .. كل ما على القوم الذين تهوى عليهم قنبلة ذرية

هو أن يتحمسوا .. ولحسن الحظ لم يول (بارتلييه)
هذا الكلام اهتماماً ، وقال :

- « أنا أتحمل مسئولية الجميع ، وقد اتخذت قرارى .. »

هنا رفعت (برنات) يدها طالبة الكلمة .. وكان
هذا غير معتاد لأن من يتكلمون فى هذه الاجتماعات
لا يزيدون على أربعة فى الغالب .. وكلهم من سن ووزن
(آرثر شيلبى) فصاعداً ..

نظر لها المدير متسائلاً .. فرفعت صوتها الذى خرج
حاداً متحشرجاً بعض الشيء شأن الممثلات المبتدئات :

- « سيدى .. هل لنا أن نعرف بالضبط ما توصل
إليه الرجال الآتون من (ياوندى) ؟ »

قال (بارتلييه) فى تعاسة :

- « توصلوا إلى أن الإشعاعات تظهر وتختفى فى كل
مكان بلا سبب ، وتتباين قوتها من حين لآخر .. »

- « وهل لديهم تفسير لهذا ؟ »

- « لم يقولوا شيئاً .. إنهم سيدرسون النتائج
ويخبروننا .. »

- « قيل إنهم وجدوا بعض الأكياس الممزقة في القبو .. فهل عرفتم ما كان بها ؟ »

ابتسم المدير في تعب ونظر إلى السقف وقال :

- « فضلات آدمية ! »

- « ماذا تعنى ؟ »

- « براز ! إذا كان هذا القول لا يتنافى مع النياقة .. لقد دفعت القنران ثمن شراحتها غالياً لأن الفضلات كانت مشعة ! »

تصاعدت صيحات الدهشة .. وترددت الكلمة كريهة الرائحة بكل اللغات .. ما معنى هذا لو كان له معنى ؟

قالت (برنات) في لهجة واثقة برغم وهن صوتها :

- « الأمر واضح .. إن مصدر الإشعاع يتحرك .. إنه بيننا !! »

- « بيننا ! بيننا ! »

ساد الهرج والمرج وراح الكل يتكلم في صوت واحد

بأكثر من لغة .. لا بد أن عبارة (بيننا) قيلت بألف لغة
الآن .. هنا وجد (بارتلييه) نفسه مضطراً إلى أن يقرع
المنضدة مراراً بكفه كقاض حازم ، وصاح :

- « الهدوء ! أنا لا أسألكم الكثير ! »

ثم نظر إلى الطبيبة الكندية المتحمسة وتساءل :

- « هل تعتقدين أن هناك من يشع بين هذا الطاقم
ياد. (جونز) ؟ »

ابتسمت برغمها لغرابة الفكرة ، وقالت في كياسة :

- « بل إن هناك من يحمل مصدر الإشعاع ويتخلص
منه من حين لآخر .. تارة يدنو من أجهزة القياس وتارة
ينأى .. لا يوجد تفسير آخر لإشعاع يغير مكانه وجرعته
من حين لآخر .. »

هنا نهض (شيلبي) في عصبية وقال وهو يمضغ
سيجاره :

- « هذا تهريج علمي بلا شك .. لا أحد يمكن أن يحمل
مصدراً للإشعاع دون أن يموت به .. ما لم يرتد ثياباً
واقية من الرصاص طبعاً ، ولا أحسب أحداً في (سافاري)
يرتديها الآن على قدر علمي .. »

من جديد نظر (بارتلييه) إلى (برنات) وسألها :

- « وهل لديك اقتراح معين يا د. (جونز) ؟ »

قالت على الفور :

- « أرى أن يخضع كل أفراد (سافارى) لفحص مدقق أمام عداد (جايجر) ، وليكن هذا الآن قبل أن يجد واحد فرصة لإفراغ جيوبه .. هل يمكن ترتيب هذا ؟ »

ساد الصمت .. ثم بدأت المهمة والضوضاء ..

أخيراً مال (بارتلييه) على المنضدة ، ونظر إلى (مايك) فنى الأشعة الأمريكى ، والذي جعلته الضرورة خبير الإشعاع الأهم بالنسبة لنا .. وقال له :

- « ما رأيك يا (مايك) ؟ »

ابتسم (مايك) من وراء شاربته الكث ، فهو مستمتع بكونه صار أهم شخص فى الوحدة فى الفترة الماضية .. وقال وهو يتأهب للنهوض :

- « لحظة واحدة وأعود يا سيدى .. »

تعالىت أصوات الاحتجاج ، وبالطبع راح البعض

يتكلمون عن خصوصيتهم وعدم قبولهم التفتيش الذاتى
وما إلى ذلك ..

هنا قال (بارتلييه) فى سرعة بديهه لم اعتدها منه
قط :

- « لو كان أحد فى هذه القاعة يرى من حق الإنسان
أن يكون مصدر إشعاع ، فليرفع يده اليمنى .. »
طبعاً لا أحد .. فعاد يقول :

- « ولو كان واحد يرى أن الوقوف أمام عداد
(جايجر) إهانة فليرفع يده اليمنى .. »

طبعاً لا أحد .. وما لزوم هذه الضوضاء إذن ؟ إن
الناس لا تكف عن السخف ، ولقد طلب ابن (جحا) من
أبيه أن يعلمه السخافة فقال له : « تعالى على الهافيه
واتصدر » .. أى اهتم أكثر من اللزم بالأمور التافهة
لتضمن لنفسك مكاناً بين السخفاء ..

أخيراً عاد الأخ (مايك) بجهازه الثمين ، وبأمر من
(بارتلييه) نهضنا ووقفنا فى صف طويل .. وراح كل منا
يمر أمام الرجل الواقف أمام الباب والممسك بالجهاز ..
هنا يقول (مايك) بلهجة من يمنح العفو :

- « نظيف .. »

فيخرج الرجل وهو يتنهد الصعداء ، أو يرفع ذراعيه
بحركة مسرحية توحى بنظافة الذيل ويخرج عائداً إلى
عمله ..

وجاء دور (برنات) فوقفت أمام الجهاز وتأملت
كطفلة مبهورة ، وسألت الرجل :

- « ألا يصدر هذا العداد صوت أزيز حين يشعر
بالإشعاع ؟ »

- « ليس في هذا الطراز .. إنني أقرأ انحراف الإبرة
فقط .. »

وتدريجياً فرغت القاعة ممن كانوا فيها .. ربما
باستثناء (بارتلييه) وأنا و (باركر) ..

اتجه الرجلان إلى الجهاز في أريحية كأنما يضربان
المثل للأجيال القادمة ، فلم يكن أحدهما مشعاً .. ومررت
بدوري لأسمع كلمة (نظيف) .. ثم خطوت إلى خارج
القاعة حيث كان الجميع تقريباً واقفين يتحدثون
ويعزحون ، وقد راق لهم هذا الموقف الدرامي الذي
يكسر روتين الحياة الممل ..

هنا صاح (باركر) في عنجهية :

- « فليعد كل إلى عمله .. ولنسوف نطلبكم لو حدث
تعديل في خططنا .. »

وصاح المدير وهو يتدحرج نحو مكتبه :

- « ربما نبدا إخلاء الوحدة غذا عند الظهر .. سيبلغكم
د. (باركر) بالتفاصيل .. »

هنا تذكرت شيئاً فلحقت بالمدير صائحاً :

- « سيدى .. ثمة أمر نسيناه .. »

سألنى وهو مستمر فى التدحرج دون أن يتوقف :

- « وما هو يا (علاء) ؟ »

- « موضوع الطبق الطائر هذا ، ولماذا بدأت التغييرات

بعده .. »

قال مقتظاً :

- « لقد فعلنا ما بوسعنا ، لكننا لم نجد سوى كلمات

بعض العمال الأتاركة .. قل لى بربك ماذا أفعل ؟ »

كانت أعصابه حقاً مرهقة ، لذا أثرت الصمت قبل أن

ينفجر فى ..

★ ★ ★

٩ - فلنفتش حاجياته ..

كانت واقفة في الحديقة في ضوء الغروب الغريب ..
الضوء الذي يستعصى على التصنيف والوصف ، والذي
أضنى الفنانين الفرنسيين التأثيريين في نهاية القرن
الماضي .. هل هو أزرق ؟ هل هو أحمر ؟ هل هو
قرمزي ؟ هل هو خليط من هذا كله ؟ وكان الحل الوحيد
الذي وجدوه هو أن يستعملوا (باليتة) ألوان لا يمكن
وصفها بدورها .

كانت واقفة هناك ، وكانت تدخن .. الدخان المتصاعد
يصطبغ بلون الغروب الغامض ، فيخلق رؤى لا تمت
لعالمنا هذا .. الحقيقة أنه من النادر أن يرى المرء
(برنابت) تدخن ، لكنها لا تنكر أنها تفعلها من حين لآخر ..
ربما تشعل لفافة تبغ كل ثلاثة أشهر .. والسبب في هذه
المررة واضح : إنها في حالة حيرة واكتئاب شديدين ..

دنوت منها في حذر ، متهيئا أن أقطع صلاتها الصامتة
هذه أو رحلتها في عوالم المجهول .. وبقشعريرة مناسبة
تذكرت قصيدة (إيليا أبو ماضي) الحالمة : « سلمى بماذا

تفكرين ؟ سلمى بماذا تحلمين ؟ .. كنت أهتم بهذه القصيدة حباً في مراهقتي ، برغم أن كتاب محفوظات الوزارة أصر على أنها (زفت) .. والسبب هو أن الوزن يحتم ألا يكون هناك تشديد على الكاف في (تفكرين) .. بينما فعل (تفكرين) - يسكون الكاف غير المشددة - لا وجود له في العربية .. ولو جرؤت وقتها وأعلنت أنني أحب هذه القصيدة لظلت في المدرسة الثانوية حتى اليوم ..

كان من الممكن أن أرحل لكني لم أستطع مقاومة فكرة الدنو من (برنات) في هذه الحالة من الذوبان في لجة الشرود .. سألتها همساً وقد أدركت أنها لاحظت وجودي فلم تجفل :

- « سلمى أ (برنات) .. بماذا تفكرين ؟ »

أطلقت سحابة من الدخان وسعلت ، وقالت :

- « في كل هذا العبث الذي نعيشه الآن .. »

بالطبع .. لا يمكن أن تختلي بنفسها الآن لتفكر في سر هجرات الطيور ورحيل الفصول .. وكنت أخشى أن تحسبني ساعاود تقديم عرضي السابق ، لذا قررت أن أنصرف حالاً .. لكنها استوقفتني سائلة :

- « (علاء) .. كيف يعلن عداد (جايجر) عن وجود إشعاع من عدمه ؟ »

قلت لها وقد فاجأني السؤال العجيب :

- « كنت أحسبه يطلق صوتًا .. نوعًا من البيب بيب .. لكن من الواضح أن عدادنا لا يفعل .. »

أطلقت سحابة أخرى ، وقالت وقد ازداد وجهها إظلامًا .. كأنما يذوب في الليل الوشيك نفسه :

- « لم يجز (مايك) فنى الأشعة الاختبار على نفسه .. ماذا لو كان هو مصدر الإشعاع ؟! »

توقفت عن الحماس ، ونظرت لها محاولاً فهم ما ترمى إليه .. حتى لو كان الضوء كافيًا فللغموض ظلامه الخاص :

- « إن (مايك) يقرأ الجهاز جيدًا ولو تبين وجود إشعاع لكان قد »

- « وماذا لو كان يخدعنا ؟ إنه الوحيد الذى يستطيع فهم معطيات الجهاز ، والجهاز لا يعطى صوتًا مميزًا لوجود إشعاع .. كيف نعرف أنه نظيف حقًا كما يقول لنا ؟ »

تصلبت فى مكاني ..

هذه ناحية أخرى من التفكير لم تخطر لي ببال قط ..
ماذا لو كان يخدعنا ؟ كيف نعرف أنه نظيف ؟ غريب هذا
لكنه لا يخلو من المنطق ..

★ ★ ★

سلمى بماذا تفكرين ؟ سلمى بماذا تحلمين ؟
إنها - ببساطة - تفكر في عداد (جايجر) ..

★ ★ ★

سألتها متردداً :

- « هل .. هل وجدت ما يشير ربيتك فيه من قبل ؟ »
قالت وهي تنظر إلى الليل الإفريقي الذي بدأ يسيطر
بقوة على الأحراش البعيدة :

- « لا أدري .. إنه وجه جديد أولاً .. ثانياً هو الوحيد
الذي يعرف شيئاً عن الإشعاع الذري ، وكل معلوماتنا
مستقاة منه .. ثالثاً : لقد كان يتفقد الوحدة مع رجال
الطاقة الذرية القادمين من (ياوندى) .. »

- « حقاً ؟ هل كان يرتدى بذلة واقية ؟ »

- « لا .. كان يلحق بهم أو يتقهقر .. يدنو ويتعد ..
ومع دنوه وابتعاده كان المؤشر يثب لأعلى ولأسفل ..
وكان صوت البيب بيب ينبعث من أجهزتهم .. لكنهم لم
يفهموا ، ولم يفهم هذا أحد .. فى البداية دخلوا وحدة
الغسيل الكلوى ، وكان ينتظرهم بالداخل .. عندها بدأت
الأجهزة تصدر صوتاً .. فلما عادوا بعد ذلك لم يدخل معهم ،
من ثم ظلت الأجهزة ساكنة .. نفس الشيء تكرر فى قسم
الجراحة .. إلخ .. صدقنى هذا هو التفسير الأوحى .. »
ظللت صامتاً عاجزاً عن التفكير الصائب ، ثم قلت لها :

- « وكيف لا يموت هو نفسه ؟ »

- « لا أعرف .. ثمة ثغرات فى كل نظرية ، وحتى
النظرية النسبية ذاتها .. »

- « ولماذا يفعل ذلك ؟ »

- « لا أعرف .. ثمة ألغاز فى كل مكان من العالم ..
فلماذا يكون هذا الرجل استثناء ؟ »

- « وماذا يجب عمله ؟ »

- « تفتيش حاجياته طبعا .. حين يتعد عن غرفته

لفترة مطمئنة .. إن افتتاح أية غرفة في (سافاري)
عملية هينة كما جربنا جميعاً .. »

سألها في غباء :

- « وكيف نبعد عن غرفته ؟ »

- « لهذا صارحت المدير بأفكاري ، بالطبع استثنيت
موضوع نية التفيتش هذه .. وطلبت منه أن يستدعي
(مايك) إلى مكتبه لاستجوابه عن بعض التفاصيل ..
معنى هذا أن (مايك) سيكون في مكتب المدير لمدة
نصف ساعة على الأقل ، ومن المؤكد أنه لن يغادرها ..
ولهذا أنتظر أنا هنا حتى أسمع من يستدعيه خلال
مكبرات الصوت .. »

ثم التمعت عيناها في الظلام ، وقالت بلهجة من لن
يرفض له طلب :

- « أما وقد عرفت الأمر الآن ، فلا أرى ما يمنع أن
تقوم أنت بهذا .. إنها كما ترى مهمة رجل ! »

حقاً هي مهمة رجل .. لكن لماذا أقبلها ؟ هل لأن
الشكوك مقنعة أم لأن (برنات) هي من طلب ذلك ؟
لا أدري وإن كنت أفضل أن يكون الجواب هو الأول ..

أفضل ألا أكون معدوم الإرادة ، وأن تكون خياراتي هي
خياراتي أنا .. وليدة قناعاتي الخاصة أنا ..

قلت لها وأنا أملأ صدري الضيق بهواء الليل :

- « لن أترك تجربتين شيئاً كهذا .. ليكن .. سألعب
دور الأحمق .. ولكن متى أتحرك ؟ »

هنا سمعنا صوت مكبر الصوت يدوي من داخل
البنية :

- « الفنى (مايك نورتون) مطلوب فى مكتب
المدير حالا »

بعد دقائق كنت أقف على باب حجرة الرجل .. أنظر
إلى اليمين واليسار فلا أجد إلا ممراً خالياً يغمره ضوء
النيون الخافت .. أمد يدي فى جيبي بحثاً عن المفاتيح
الثلاثة : مفتاحى ومفتاح (برنات) ومفتاح (بسام) ..
لا بد أن يفتح الباب بواحد منها .. لا أظن (مايك) اتخذ
حذره أو لاحظ هذا لأنه وجه جديد على (سافارى) ،
وبالتأكيد لا يعرف القاعدة الشهيرة : كل مفتاح يفتح أى
قفل ، وإلا فإن أقرب ذيل سحلية يؤدى الغرض تماماً ..

فشل مفتاحى ومفتاح (برنات) ، لكن مفتاح (بسام)
أدى الغرض تمامًا ..

ودلفت إلى الغرفة ..

ولم أكن أعرف أن (بارتلييه) يصاب بنوبات قلبية
أحيانًا ..

ولم أكن أعرف أنه مر بإحداها من دقائق ، وأنه
وضع قرصًا من (النيتروجلسرين) تحت لسانه وجلس
منهكًا والعرق يتفصد من جبينه وأعلى صدره .. أذناه
تصفران والألم يتراجع ببطء من كتفه الأيسر الذي كان
يصير مملكة محزنة ..

هنا سمع صوت السكرتيرة عبر الدكتافون تخبره أن
(مايك نورتون) ينتظر بالخارج ..

- « (مايك) من ؟ »

- « فنى الأشعة يا سيدى .. لقد طلبت مقابلته .. »

فك ربطة عنقه ودس إصبعًا بين لحم عنقه الشحيم
والياقة ، ثم قال لها بصوت حاول أن يكون طبيعيًا :

- « لا أستطيع لقاءه الآن .. قولى له أن ي .. يجيء
فى .. فى العاشرة صباحاً .. »

وسمع السكرتيرة تعتذر لـ (مايك) فى الخارج ،
وشعر بأن حاله أفضل نوعاً ..

★ ★ ★

كنت أنا فى الغرفة إذن أنفقدتها على ضوء الكشاف
الصغير الذى فى جيبي .. لست راغباً فى استعمال
الضوء الكهربى حتى لا يشعر أحد بالخارج بأن هناك
شيئاً غريباً ..

كانت حجرة عادية جداً ككل حجرات (سافارى) ولا تحمل
طابعاً شخصياً مميزاً .. هذا الرجل لا يعلق صوراً تروى
له أو يضع تذكارات مهمة هنا وهناك ..

اتجهت إلى خزانة الثياب وفتحتها .. بضعة معاطف
معلقة وبعض الثياب و هنا لا حظت شيئاً غريباً فى
أسفل الخزانة .. كأنه رأس مقطوع .. رأس مقطوع هنا ؟
كما يفعلون فى أفلام الرعب حين يضعون الرأس
المقطوع المستحوذ فى الثلاجة .. إن (برنات) تتوقع
أشياء غريبة هنا لكن إلى هذا الحد !!



هنا لاحظت شيئاً غريباً في أسفل الخزانة .. كأنه رأس مقطوع ..

انحنيت أكثر فأدركت أن هذا ليس سوى رأس دمية
مما يضعه حلاقوا النساء في محلاتهم .. رأس ثبتت عليه
جمعة من الشعر الأشقر الكثيف .. غريب هذا ! إذن
(مايك) يضع شعرا مستعارا .. والأسوأ هو ما رأيته
مثبتا إلى الرأس في منتصف الوجه .. خصلة شعر لها
مظهر الشارب .. شارب أشقر كث .. شارب يشبه شارب
(مايك) بالضبط ..

لو كان هذا هنا فما لون شعر (مايك) الحقيقي ؟
ولماذا يثبت شارباً مستعاراً ؟ وما الذي يضعه على رأسه
الآن إذن ؟

راح قلبي يخفق كالطبل ، بينما أحاول العثور على
أشياء أكثر في هذه الخزائن الغريبة .. لم أجد شيئاً آخر ،
فقررت أن أستكشف الحمام ..

كانت الغرابة الحقيقية تبدأ هنا بحق ..

أولاً كان يملك ما يشبه (قصيرة) الأطفال موضوعة
في ركن المكان .. وقد غلف قاعها برقائق الألومنيوم ..
بالطبع كي يسهل تغليف الفضلات والتخلص منها ..
وكانت هناك قارورة صغيرة تشبه ما يوجد في المعامل ،

وقد امتلأت بسائل من الواضح أنه بول .. هذا رجل من الطراز الذى يحتفظ ببوله وبرازه خارج الحمام ولا يتخلص منهما بسبيل المجارى العادى .. أنا لم ألق كثيرين من هذا الطراز ، ولا أفهمهم البتة ..

ثم كانت هناك صيدلية معلقة على الجدار ، فتحتها فوجدت بعض الأدوية الضرورية المعادة للملاريا والأميبا إلخ .. لكن كانت هناك بعض العطب الغريبة التى لم يكتب عليها أى شيء على الإطلاق ، اللهم إلا عبارة :

(هذا الدواء تجريبى وليس للاستعمال التجارى -
بتصريح خاص من إدارة الطعام والدواء FDA) .

وكانت تحوى أقراصا لم أر مثلها من قبل ..
كان ذلك عندما سمعت صوت من يفتح الباب ..

« وداغايا أبى أرجوك صل من أجلى ..

لقد كنت أنا وصمة عار الأسرة ..

حاولت أن تعلمنى الصواب من الخطأ ..

خمر كثيرة .. غناء كثير ..

يدهشنى كيف تعاملت مع الحياة .. »

سمعت صوته يترنم بهذه الأغنية الإنجليزية العتيقة
وهو يغلق الباب خلفه ..

الآن تدفق الأدرينالين أنهاراً في دمي ، وصرت على
استعداد للوثب .. للركل .. للصراخ .. للعض .. للقتل ..

بينما هو مازال يترنم :

« وداعاً يا أصدقائي ..

من الصعب أن أموت ..

بينما الطيور تغرد في السماء .. »

أسمع صوت انتزاع ثياب وتطويحها .. ثم باب الحمام
ينفتح ..

الآن أنا واقف - في أسوأ حال - وراء ستار من
البلاستيك يحيط بالمغطس .. لم يكن هنا مغطس لكنها
بالوعة في الأرض تحت الدوش .. وكنت أعرف أن
الأحمق سينهى يومه بالاستحمام ..

« وداعاً يا صديقي المخلص ..

لقد عرفنا بعضنا منذ كان عمرنا تسعاً وعشراً .. »

كان يقف أمام مرآة الحمام يندندن لنفسه كعادة كل من
يدخلون الحمام ، وجروّت على أن أطل قليلاً من وراء
الستار لألقى نظرة .. صدمنى الرأس الأصلع والوجه
الخالى من الشعر تماماً .. كتمت أنفاسى وعدت إلى
مكمنى .. إذن (مايك) أصلع تماماً .. ولا بد أن لديه
جمتين وشاربين مستعارين على سبيل (الغيار) كما يملك
المرء سروالين إن كان ثرياً ..

وأعدت تأمل موقفى ..

إن جوارى هنا سلاحاً هو أداة لمسح البلاط المبتل
يداريها وراء ستار المغطس .. لو بقيت مكاتى فلسوف
يجدنى وعندها إما أن يتخلص منى - لو كان موقفه غير
مشروع - أو يستدعى الأمن ويملاً الدنيا صراخاً لو كان
موقفه مشروعاً .. كلا الحالين لا أحبهما ..

وهكذا اتخذت قرارى ، وهو ما زال يولبنى ظهره ،
ولا أحسب أنه سيرى وجهى فى المرآة ..

أمسكت العصا بكلتا يدى ، ثم أزححت الستار ..
وهاآآن .. بكل ما فى دمى من أدرينالين جرّيت نحو
الرجل الأصلع الذى يتأمل وجهه باستمتاع فى المرآة ،

وهويت على مؤخرة رأسه بالعصا .. داعيًا الله أن تكون
الضربة قوية بحيث يفقد وعيه ، وألا تكون قوية إلى حد
أن تجرحه ..

« وداعًا يا أبى أرجوك صلّ من آى !! »

شعرت به يتهاوى من ورائى ، وأنا أفتح الباب فأنثب
إلى الخارج .. عيني تقع على الجصة الملقاة على الفراش ..
أفتح الباب سريعًا وأنثب إلى الخارج ، وأوصده خلفى ..
حمدًا لله لا يوجد أحد هنا .. وإلا صار تفسير موقفى
عسيرًا بحق ..

حين ألقى (برنات) ستكون لدى بعض أسئلة
حاسمة عن براعتها فى التخطيط ..

www.dvd4arab.com

Hany3H
www.dvd4arab.com

١٠ - قبس من الضوء ..

وقالت لى (برنات) وهى تفتح باب غرفتها :

- « تعال .. إن الإنترنت هى السبيل الوحيد للإجابة
عن كل هذه الأسئلة .. »

ومشيت وراءها عبر الغرفة التى لم أدخلها قط فى
حياتى .. الغرفة التى اعتبرتها مقدسة وملأها خيالاتى
بكل طريف نفيس من الغرائب .. هاتان قدمائى تطآن
الموكيت الوردى الذى تحبه (برنات) كثيرا ، وثمة
رائحة عطرية غريبة يفوح بها كل شئ .. قد تبدو
رومانسية بلهاء أن أقول إن هذه رائحة أنفاسها ، لكنها
الحقيقة ، فصفها كما تريد ..

لو كانت الظروف مختلفة لتكلمت عن غرفة (برنات)
وكتبت ألف بيت شعر ، ولربما جمعت ملاحظاتى عنها
فى كتاب من ألف صفحة يضاف لتراث البشرية الأدبى ،
أما الآن فأنا فى مزيج لا يصلح إلا للجلوس فاحتساء
بعض المياه الغازية ، فمراقبة (برنات) وهى تداعب
بسرعة خارقة مفتاتيح جهاز حسابها الشخصى النقال ..

سألتني وهي تنتظر ظهور البيانات :

- « تقول إنه أصنع الرأس تمامًا .. »

- « وبلا شارب .. »

- « هذا غريب .. يمكن فهم الشعر لكن الشارب نوع من المبالغة في التكرار تزيد الأمور تعقيداً .. وهو معرض باستمرار للسقوط في أول طبق حساء ساخن .. »

ثم قالت وهي ترق على المنضدة (بكلوة) يدها في عصبية :

- « الأمر واضح .. هذا الرجل ضحية إشعاع بدوره .. ومن المؤكد أن ما يتعاطاه هو الـ DTPA .. وقد حصل عليه بنفس الطريقة التي نفذها (شيلبي) .. تقول إن العبوات كانت تحمل شعار الـ FDA ؟ »

- « نعم .. »

قالت وهي تواصل الكتابة :

- « إن الـ FDA .. تحتفظ بسجلات الأدوية التي تسمح بها أو تجدها للأشخاص الذين يعانون أمراضاً غير معتادة .. عام ١٩٨١ لاحظ باحث في الإدارة وهو يراجع الحاسب الآلي ، أن جرعات كثيرة من دواء (بنتاميدين)

قد تم صرفها في العام الماضي في (سان فرانسيسكو) ..
إن العقار يستعمل لعلاج مرض الـ FDA ، وكان من
المعتاد ألا يصرف إلا مرة كل عام أو كل عامين .. دق
هذا جرس إنذار لدى الرجل .. هه ؟ لماذا ظهرت كل
هذه الحالات من الـ PCP في عام واحد في بلد واحد ؟
وبمزيد من التدقيق عرف العلماء أن هناك مرضاً جديداً
ظهر في (سان فرانسيسكو) ، وهذا المرض يسبب زيادة
الإصابة بطفيل الـ PCP .. وسرعان ما صار اسم المرض
هو (متلازمة فقدان المناعة المكتسب) .. الإيدز .. »

هزرت رأسي موافقاً .. أعرف هذا حيث لا توجد
سجلات دقيقة يستطيع الكمبيوتر أن يستنتج كل شيء ..
أفرغت ما بالعبية في جوفي وتجشأت في رقة حتى
لا تصاب (برنات) بالذعر ..

سألتها :

- « هل تنوين إرسال بريد إلكتروني ؟ »

- « كلا .. هذا يستغرق وقتاً ثميناً .. بل سألجا إلى
المحادثة المفتوحة مع خبير هناك .. وهو سيبحث بنفسه
ويعطيني الإجابة .. »

ودارت المحادثة على الشاشة .. ساد الصمت فلم أعد
أسمع سوى قعقة المفاتيح ، وكنت منهكاً بعد هذا اليوم
الطويل الذي بدأ بغزاة الفضاء يقتحمون حجرتي ، وانتهى
بافتحامى غرفة الرجل .. لهذا شعرت بأن جفونى تزداد
ثقلًا ، ولم أعد قادرًا على متابعة ما يدور على الشاشة ..

لا بد أن ربع ساعة مر ، أفقت بعده لأجد أننى راقد
على أريكة مريحة ، وثمر غطاء من الكريتون على
ساقى .. نهضت مذعورًا كأننى ضبطت متلبسًا ، فقالت لى
(برنات) وهى ما زالت أمام الكمبيوتر على المنضدة :
- « لا تقلق .. استمر فى النوم فما زالت المحادثة

مستمرة .. »

لكنى نهضت ورحلت أفرك رأسى كما تفعل الأسود
عند الاستيقاظ ..

بعد دقائق انتهت فأغلقت الاتصال ، وراحت تستعرض
نص المحادثة .. ثم قالت لى وهى تجرع بعض القهوة
(متى صنعها ؟) :

- « يوجد اثنان قاما بصرف جرعات عالية جدًا من
حمض الـ DTPA على قدر علم الخبير .. الأول يدعى

(هارولد ماكلنسكى) وهو عامل أمريكى ، كان يعمل فى موقع (هانفورد) قرب (ريتشلاند) (١٠) .. حدث هذا عام ١٩٧٦ .. وكان الرجل يعمل فى وحدة خاصة لإنتاج الإميريسيوم - وهو مادة تفوق البلوتينيوم خمسين مرة قدرة إشعاعية - وعمله يقضى بأن يراقب فصل الإميريسيوم ، والعمل من وراء زجاج رصاصى سميك محركاً يديه من خلال قفازين ..

« حدث خلل معين فى دورة حمض النتريك المسنولة عن فصل الإميريسيوم من الراتنج .. وفجأة انفجرت الأنابيب ، وغطت المادة المشعة وحمض النتريك وجهه (ماك) .. وامتصت رنتاه كمية إشعاع لم تدخل قط رنتى إنسان من قبل فى تاريخ الذرة ..

« قام الفريق الطبى بحمل الرجل إلى حوض من الماء والصابون ، ومزقوا ثيابه وراحت ممرضة تغسله من الزجاج المهشم والدماء والحمض ، ثم نقل إلى غرفة طوارئ الإشعاع .. وكانت مشكلة الحروق التى ملأت وجهه وجلده هينة ، لأنها ستعالج بالطرق التقليدية التى

(*) قصة حقيقية .

يعرفها أى طبيب .. المشكلة الحقيقية هى كميات الإشعاع
التي امتصتها أعضاؤه الداخلية ..

« كانت هذه هى المرة الأولى التي فكر فيها الأطباء
فى استخدام مادة (الكالسيوم داي إيثيلين ترايامين بنتا
أسيتيك أسيد) للخلاص من الإميريسيوم ، وهى عامل
كلايى يلتحم بالفلزات الثقيلة ويؤدى إلى إفرازها بسهولة
من الجسم مع البراز أو البول .. وهكذا - بموافقة خاصة
من إدارة الأطعمة والدواء - بدأ الأطباء فى إعطائه جرعة
هائلة من هذا العقار ، وأدركوا أن جسده يتخلص من
المادة بكفاءة فى البراز والبول ..

« كانت المشكلة التي لم يتوقعها الأطباء هى فقد
الزنك من جسد الرجل بسرعة مخيفة .. إن العقار يخلصه
من الزنك كما يخلصه من الإشعاع ، وهنا فكروا فى
استخدام العقار متحدًا بالزنك .. وبالفعل نجحت الفكرة ..

« ظل الأطباء ثلاثة أشهر كاملة يتوقعون كارثة ما ،
لكن لم يصب الرجل بشلل النخاع ولم يمت بالعدوى ..
واستعادت عيناه إبصارهما بعد عسى طال .. فى النهاية
عاد إلى داره لايحمل من آثار الحادث إلا ندوبًا على
وجهه ..

« هذا هو الحادث الموثق بعناية لدى الإدارة .. بعد هذا في عام ١٩٩٧ حدث تسرب مماثل للإميريسيوم في نفس المفاعل ، وتعرض فني شاب يدعى .. (مايكل نورتون) لجرعات عالية لكن حالته كانت أفضل ، وقد استجاب بسهولة إلى العلاج بعقار DTPA .. لكن الأطباء وجدوا أنه من الأفضل أن يتعاطى هذا العقار بالفم ولفترات أطول قد تصل لثلاثة أعوام .. وقد قاموا بإمداده به بتصريح من إدارة الطعام والدواء .. للأسف لا توجد سجلات عن الرجل بعد تعافيه من الإشعاع .. يبدو أنه غادر الولايات المتحدة ، وإن كانت الإدارة ترسل له بانتظام ما يحتاج إليه من العقار مخلوطاً بالزنك ، ومن الواضح أن تحمل هذا النوع يكون أسهل .. »

قلت لها في حماس :

- « طبعاً نحن نعرف الآن أنه في الكامبيرون ، وأنه يعمل في وحدة (سافاري) .. »

قالت وهي تعيد قراءة المکتوب :

- « نسيت أن أقول لك إن كلا من الرجلين كان يعاني من اضطهاد المجتمع ، وحالة الذعر التي تقابلهما كلما عرف

الناس قصتيهما .. لا أحد يأكل بجوارهما ، ولا أحد
يضافحهما ، الأول كان شيخاً ، أما الثاني فكان شاباً لم
يجد فتاة تقبل الزواج منه .. ولنفرض لحظة هنا أنه
عرف الخطر الذي يمثله على أحيائه من ثم قرر أن
يتركهم طواعية »

- « هذا ادعى لتفسير محاولة (مايك) الهرب بعيداً
عن أى شخص يعرفه .. »

- « وهذا يفسر الشارب المستعار .. إنه يحاول أن
يبدو بالضبط كما كان قبل الإشعاع .. »

قلت لها مفكراً :

- « لكن هذا لا يفسر كل شيء .. لماذا أصيب بعضنا
بالإشعاع ولم يصب البعض ؟ إتينا جميعاً نتلقى نفس
الجرعة .. »

- « الناس يتباينون فى استجابتهم للإشعاع .. نحن
لا نعرف بالضبط من لمس (مايك) ومن أكل معه ومن
عانقه .. »

للأسف ما زالت القصة ملأى بالثغرات .. مئات الأسئلة

فى ذهنى تتدافع كالببيض حتى يهشم بعضها بعضًا ..
حين أحاول العثور على السؤال لا أجده بسهولة ..
حقًا قد بلغ منى الإرهاق مبلغًا ..

★ ★ ★

« وداعًا يا أصدقائى ..
من الصعب أن أموت ..
بينما الطيور تغرد فى السماء .. »

★ ★ ★

www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

١١ - رجل الإمبريسيو ..

بعد دقائق عشر كنا نعبّر فرجة الأشجار خارج مسكن الأطباء ، قاصدين تلك الجهة المقابلة التي نصعد منها إلى الإدارة .. لا شيء إلا ظلام الليل وصوت كائناته وأضواء خافتة من بعض كشافات ..

إن (بارتلييه) سيعرف هذا كله ولنسوف يتواثب ويترجرج ، ويصب جام غضبه على رأسى باعتبارى مجنوناً ، لكن (برنات) ستفتح الكمبيوتر النقال الخاص بها ، وتعرض عليه المحادثة كاملة .. طبعاً لم أكن أعرف وقتها أن (بارتلييه) مريض متوَعك لا تسمح حالته بسماع هذه الأمور ..

قلت لـ (برنات) وأنا أمسك بيدها كي لا تتعثر فى الظلام :

- « يمكن القول إن (مايك) ليس مجرمًا .. إنه مجرد ضحية حاولت العودة إلى المجتمع .. »

كانت تلهث فى الظلام ربما انفعالاً أو بفعل البرد الذى بدأ يشتد على غير العادة هذه الليلة :

- « كان بوسعك أن ينذرنا .. إن جرمه كجرم مريض
الدرن أو الجذام الذي يندس وسط الأصحاء ، ويشرب من
نفس أكوابهم ، ويستعمل أدوات طعامهم بدعوى أنه
لا يريد أن يشعر بالاختلاف »

ثم بلهجة حكيمة مبالغة فيها أضافت :

- « .. إن حرية المرء تنتهي حين تصطدم بحريات
الآخرين .. من حق المريض أن يعيش حياة طبيعية ، ومن
حق الآخرين أن يعرفوا أنه خطر عليهم .. »

لم أعلق وإن تمنيت التعليق .. أنتم تعرفون ضيقى
الشديد بالمقولات المحفوظة الماسخة على غرار (القناعة
كنز لا يفنى) .. إنها صحيحة لكن تكرارها قد جعلها
كالعملة التى أنهكها التداول .. لم أعلق لأننا فى اللحظة
ذاتها لمحنا من بين الأشجار لمعة خاطفة .. كأنما هناك من
يجرب قداحة لا تعمل ، وشعرت بتيار من الهواء يمر جوار
رأسى .. ثم تطاير بعض الملاط من جدار بجوارى ..

بدا لى هذا مألوفاً ثم فطنت إلى الحقيقة ..

- « هناك من يطلق الرصاص علينا من مسدس كاتم
للصوت !! »

وفى اللحظة ذاتها كنت أجذبها من يدها متجها نحو
إحدى الأشجار القريبة .. توارينا خلفها لاهئين .. لا أدري
إن كان يطلق الرصاص الآن أم لا ، ولم أعرف حقاً
إلا حين سمعت غصن الشجرة يتهشم ..

همست (برنات) مذعورة :

- « تبا ! إنه يعرف ! »

ثم بصقت الغبار الذى وصل إلى قمها لسبب لا تذكره ،
وهمست بصوت كالفحيح :

- « إنه مجنون تماماً ! »

- « ولم ؟ إنه مسدس كاتم للصوت ، ولن يستطيع
أحد معرفة من فعلها بنا حين يجدون جثتنا .. »
ثم نظرت من وراء كتفى ..

نظرت لسبب لا أذكره .. لكنى وجدت (مايك) واقفاً
هناك والمسدس فى يده ، وابتسامة رقيقة حزينة على
شفتيه ! متى دار من حولنا وكيف وجدنا ؟ تلك الأسئلة
لا أملك الإجابة عنها الآن ..

جذبت كم (برنات) لترى ما أراه فأطلقت شهقة
ووثبت للوراء ..

قال (مايك) فى لهجة خجول كأنما داس على قدم
سيدة فى الحافلة :

- « لو سمحتما لى فاتنى أفضل الكلام فى مكان آخر ..
أرجو أن ترافقتى إلى داخل الدغل .. »

كان المسدس فى يده بفوهته الطويلة السامة التى
تذكرك بأفلام الجاسوسية ، وكانت حجته مقنعة جداً ..
حجة لها صوت الرصاص وسرعته وقوته .. من الواضح
أنه سيقتلنا هنا لو أرغمناه على هذا ..

وهكذا مشينا فى بطن بين الأشجار .. العشب الأسود
الندى يتهشم تحت أقدامنا ، وثمة شعور يراودنى بأننا لن
نقتل .. إن الأمر كله أقرب إلى نوع من لعبة المسافة ..

لا بد أننا مشينا نحو ثلاث دقائق ، حتى وصلنا إلى
موضع خال بين الأشجار الإفريقية .. وهو قريب جداً
بالمناسبة من الكوخ الذى كان ذلك الأمتى يجرى
تجارب التجميد فيه .. لقد صار الكوخ الآن بقايا متفحمة
لكن ذكرياته لم تمت بعد ..

سمعت صوته يقول فى الظلام :

- « توقفنا .. »



لا بد أننا مشينا نحو ثلاث دقائق ، حتى وصلنا إلى موضع
خال بين الأشجار الإفريقية ..

أمسكت بكف (برنادت) الباردة وتوقفت دون أن
أنظر إلى الوراء .. لن يطلق الرصاص .. لن يفعل ..

شلاك ! كان هذا صوت عود من الثقاب يحتك بالعبية
ثم شممت رائحة التبغ .. استدرت للوراء لأجده يشعل
لفافة تبغ وقد استند إلى جذع شجرة غليظ .. وفي ضوء
اللمب كان وجهه خالياً من المشاعر .. لا يظهر كرهاً أو
سروراً .. ثم انطفأ العود ومعه تلاشى وجهه في الظلام
من جديد ..

قال لي كأنما يكلم نفسه :

- « لا مفر من أن ينكشف كل شيء في النهاية ..
ما كان السر ليبقى سرًا أكثر من هذا .. »

ثم أضاف وهو ينفث الدخان في الهواء :

- « كانت ضربتك قوية لكني بالطبع استطعت رؤية
وجهك في المرآة .. وحين أفقت استطعت أن أرى ما كنت
تبحث عنه بالضبط وما وجدته .. بعدها بحثت عنك كثيراً
فلم أجد لك أثراً .. كنت أعرف أن الخطوة التالية هي
إبلاغ المدير ، لذا وقفت هنا لأقطع الطريق إلى مكتبه ،
ولأرى كل من يحاول الوصول إلى هناك .. لم أحلم حين

اشتريت هذا المسدس من مغامر ألماني هنا أنتى ساستعمله
يوماً ما .. كنت أحسب أن المسدس ضرورى لإفريقيا
كما أن الزلاجات ضرورية لسويسرا »

ثم مسح وجهه بكفه فى حيرة كأنما هو فى ورطة
عنيقة وقال :

- « الآن ماذا أفعل بكما ؟ لست ممن يحبون القتل ،
لكنى قد صرت فى موقف لا يسمح لى بالاختيار .. إما أنا
أو أنتما .. »

قلت له وقد ازداد يقينى بأنه لن يمينا بسوء :
- « دعنى أعطك حلاً لا بأس به .. اتركنا وسنظل
صامتين .. »

ضحك كثيراً حتى خنقه السعال ، وأدركت أن اتزانة
النفسى ليس على ما يرام .. فى الغالب هو تحت تأثير
مشروب أو مخدر ما .. هؤلاء يضحكون ويبيكون فى نفس
الوقت حتى لتعجز عن فهم ماذا يفعلون بالضبط ..

- « هى هى ! طبعاً .. طبعاً .. ما من ضريبة على
الوعود ، وهذا هو وقت بذلها بسخاء .. هى هى !
الأمريكى الأحمق الثمل - بل والمشع كذلك - يمكن خداعه
بسهولة .. هى هى .. »

ثم توتر كما توقعت وقال بصوت كالفحيح :

- « أنتما لا تعرفان كم من تدابير اتخذتها لأعيش هنا مجهولاً لا يعامله الناس كجراثومة الطاعون .. لقد كنت أشع كمفاعل صغير ، وكأنت إبرة العدادات تقفز كلما مررت بجوارها .. توقع الأطباء أن أموت من يوم لآخر ، ولكنني ظلت حياً بمعجزة ما .. لا أحد يفهم كيف ظلت حياً بكل هذه الرادات المشعة داخلى .. فقط سقط شعر رأسى وشاربى كما فقدت للأبد أن أكون أباً ..

» بعد أشهر عدة بدعوا يتكلمون عن تحسن حالتى وعن إمكانية مغادرتى المستشفى ، لكن شيئاً لم يعد كما كان .. وعرفت بسهولة أنني خطر داهم على البشرية .. تأكدت من هذا يوم هلك كلبى المدلل ، ويوم راح عداد (جايجر) يعوى بجنون حين وقفت جواره .. الحمقى لم يعرفوا لكنى عرفت بسهولة .. وقررت أن أجرب حظى فى مكان لا يعرفنى ، عسى أن تزول لعنة الإشعاع التى تلاحقنى ..

» هربت من حصار الأطباء لى ، وقررت إلى هنا لأن (سافارى) كانت بحاجة إلى فنيين .. مؤهلات مزورة بالطبع .. كان كل شىء يمضى كما رسمت له ، وقدرت أنه خلال خمسة أعوام سأكون قد تخلصت تماماً من بقايا

الإشعاع .. ثم بدأت الوفيات .. وبدأ كل شيء يموت حين
أتعامل معه .. إتنى الرجل الذرى .. رجل الإميريسيوم الذى
يتبعه الموت فى كل خطوة .. لا أحد يعرف هذا غيركما .. »

ثم ترنح قليلاً وقال :

- « من السهل الآن أن أقتلكما وأترككما هنا .. ستمر
أيام حتى يجد جثتيكما أحد ، وعندها لن يعرف أحد من
قطعها أبداً .. لا أدري ما سيحدث لوحدة (سافارى) غداً ،
لكنى أرجح أن الصخب سيدوم أياماً ثم ينتهى .. سيقومون
بتفتيش المكان مراراً ، وفى كل مرة سيعلنون أنه نظيف .
وفى النهاية ستعود (سافارى) إلى ما كانت عليه .. »

هنا - للغرابة - سألته (برنادت) سؤالاً عجيباً بعض
الشيء :

- « لماذا تجمع برازك وتتخلص منه فى القبو ؟ »
كان هذا آخر سؤال يمكن أن تسأله فتاة قد تتلقى طلاقة
فى رأسها بعد قليل .. لكنى فهمت أنها مثلى لا تتوقع
حدوث شيء مخيف .. فى الغالب سينهار هذا الفتى
ويلقى بالمسدس على الأرض ..

ضحك (مايك) كثيراً حتى عاوده السعال .. ثم قال :

- « هي هي هي ! كلا .. ليست هذه مجرد عادة
قدرة .. لقد طلب منى الأطباء في الولايات أن أرسل لهم
عينات أسبوعية من فضلاتي كي يقيسوا ما بها من
(إميريسيوم) من حين لآخر .. كان من العسير الاحتفاظ
بهذه العينات في غرفتي طبعا ، لذا أخفيتها في القبو ..
لم أجد قط الفرصة لإرسال هذه الشحنة الغريبة لأن
الفران وجدت الأكياس ومزقتها .. »

- « وراحت تواصل مهمة نشر الإشعاعات في
(سافاري) .. »

- « بالضبط .. قبل أن تموت من التلوث طبعا .. »
ثم ألقى بقايا السيجارة ، ومسح فمه .. وقال وهو
يرفع المسدس :

- « الآن يمكن أن تنتهي من هذا .. أرجو أن تقفا
وتوليا وجهيكما شطر هذه الشجرة .. »

إنه لا يمزح إذن .. هو لا يعلم غين ما يفعله ..

قلت له بلهجة مفعمة بالكياسة والتعقل :

- « فكر يا (مايك) .. أنت لست قاتلاً .. أنت مجرد
ضحية .. »

- « بل أنا سفاح حقيقى .. لقد قُتلت كثيرين بالإشعاع ،
فماذا سيحدث لو قُتلت اثنين فقط بالرصاص على سبيل
التجديد ، وحتى تستقيم حياتى من جديد ؟ هذا لن يجعل
جرائمى أكثر بشاعة .. »

كلام منطقى طبعاً ولا يستطيع إلا أن أوافق عليه ..
كان عقلى يحاول البحث عن مخرج .. لو هاجمته الآن
كما يحدث فى القصص ، فلن أجد الوقت الكافى .. إنه
على مسافة مأمونة .. ويقظ إلى حد ما ..

لا أدرى كيف ولا متى وجدنا أننا ننصاع لأوامره ..
أدركنا له ظهرينا وتلمسنا الشجرة فى نوع من انعدام
الوزن الشديد .. قلت لها همساً :

- « لن يفعل .. أؤكد لك أنه لن يفعل .. »

- « لا تراهن على ذلك .. »

عدت أهمس بكلام كثير حين تعالى صوت (مايك)
المتحشرج شبه المجنون يقول :

- « والآن .. سأطلق الرصاصة الأولى على أكثر
واحد أمقته هنا .. إن الرصاصة الأولى ستجعل مستقبل
البشرية أفضل والعالم أنظف ! انتباه ! »

ودوى صوت الـ (بوف) المميز للمستطعات الصامتة ..
صوت سداة الزجاجاة التى تنتزع ..

فى نفس اللحظة نظرت ملهوفاً إلى (برنات) فوجدتها
ملهوفة تنظر لى .. كلاتا وجد أنه لم يمت .. لهذا حسب كل
منا أن الآخر هو الأول .. رائحة البارود تملأ المكان ..
ونظرت إلى الوراء لأجد ما توقعت ..

(مايك) على الأرض ، وقد سقط شعره المستعار ،
والدم ينز كالنهر من ثقب فى صدغه ..

★ ★ ★

« وداعاً يا أبى أرجوك صل من أجلى ..
لقد كنت أنا وصمة عار الأسرة ..
حاولت أن تعلمنى الصواب من الخطأ ..
خمر كثيرة .. غناء كثير ..
يدهشنى كيف تعاملت مع الحياة .. »

★ ★ ★

الخاتمة ..

« ليس من المعتاد أن تكون هناك خاتمة في (سافاري) ، لكن وجودها لن يؤذي أحداً على كل حال »
قال (بارتلييه) وهو يتفقد حجرة (مايك) التي
صارت الآن كأبي هول لا سر له ..

- « غريب .. غريب .. لكن كل شيء يؤكد أن القصة
صحيحة .. وقد قمنا بدفن جثته في قبر خرساني لا يسمح
بتسرب شيء .. إن أحداً من أقاربه في الولايات لم
يطلب بالجثة .. »

ثم أضاف وهو يلوح بذراعيه المكتنزتين :
- « الآن كل شيء نظيف في (سافاري) وقد تأكدنا
من هذا .. »

ثم نظر لي وسألني :

- « كيف عرفت أنه لن يقتلكما ؟ »

قلت في لهجة من يقول شيئاً مفروغاً منه :

- « لقد احترقت سفنه كلها يا سيدى .. صار جوادًا خاسرًا .. وما كان قتلنا ليؤجل اكتشاف الحقيقة إلا بضعة أيام .. لقد تأمل موقفه لدقيقة ثم وجد أن الهدف الصحيح الذى يجب تصويب الرصاصة إليه هو صدغه .. لقد كان هذا الفتى أحوج إنسان إلى جزيرة خالية من البشر .. هناك ربما استطاع أن يبدأ من جديد .. »

- « لقد فر إلى الكامبيرون لهدف كهذا .. لكنه اكتشف سريعًا أن العالم أكثر ازديحًا مما كان يظن .. »
علقت (برنات) بدورها :

- « كان من حسن حظه انتشار إشاعة الطبق الطائر المزعوم هذه .. لقد جعل هذا تفكير الجميع ينحصر فى زاوية واحدة .. وضاع وقت ثمين فى بحوث لا تفل من ورائها .. »
- « يبدو أن أوبنة الحضارة - ومنها الخيال الواسع - قد تسربت إلى مجتمع (أنجاوانديرى) البكر .. »

خرج (بارتلييه) من الحجرة ، فهمست (برنات) فى أذنى بمكر لعوب :

- « برغم كل شيء أعقد أنك كنت واثقًا من أنه سيقتلنا .. »

- « لماذا ؟ »

قالت وهى تغادر الحجرة :

- « الكلمات الأخيرة التى همستها فى أننى قبل انطلاق
الرصاصة .. لقد كانت صادقة بالتأكيد قادمة من قبو روحك !
إن المحتضرين لا يجدون البال الرائق كى يقولوا سخفاً »

قلت بصوت عال :

- « ولربما كان الهلع قد جعلنى أخرف ! »

لكنها فى الغالب لم تسمع هذه العبارة الأخيرة ..

سلمى بماذا تفكرين ؟ سلمى بماذا تحلمين ؟

(حتى لو كانت الكاف غير مشددة)

قالت (حاتمة) وهى ترمق الليل البهيم بالخارج :

- « إن هؤلاء القوم من (سافارى) لم يصدقوا حرفاً
مما قلناه ولم يعودوا يا (ماتانجا) .. »

قال (ماتانجا) وهو ينظر إلى حيث تنظر ، وقد بدأ
الضوء الأحمر يتشكل على ملامح وجهها :

- « إنيهم بيض يا (حاتمة) .. والبيض لا يصدقون السود أبداً .. إنيهم يعاملوننا كقرود هبطت فوراً من فوق الأشجار ، ثم إنا فقراء .. والعالم لا يعطى أذنه إلا للأثرياء .. »

ثم إنه بحث عن البندقية القديمة فأمسك بها ، وأحكم غلق القميص الرث على كرشه العملاق .. فالليل بارد ولم يعد المشى بالقاتلة الداخلية محبباً ..

سألته فى قلق :

- « هل ستحاول التفاهم معهم ؟ »

قال فى سخرية :

- « وهل سيفهمون ؟ إني فقط أريد أن يعلموا أنني الرئيس هنا .. »

- « كن حذراً .. إنا تحت رحمتهم .. »

قال وهو يفتح باب الكوخ :

- « لن أبدأ بشيء .. لكنى سأطلق الكثير من هذه البندقية العجوز لو ارتبت فى شيء .. إن البندقية العجوز ما زال لديها ما تقول .. »

وخارج الكوخ كان الرجال واقفين ينظرون فى رهبة .. سرهم بعض الشيء أن (ماتانجا) هنا هذه المرة ، وأنه

سيتصرف .. إن (ماتانجا) العجوز البدين يعرف ما ينبغي عمله ..

اتسع بياض عينيه في الظلام وبحزم نظر للرجال ، ثم أمرهم :

- « اتبعونى .. »

تبادلوا النظرات الصامتة ثم مشوا خلفه ..

مشوا خلفه في تودة نحو الجسم العملاق الجاثم في الغابة ، والذي يشع أنواراً حمراء وصفراء ، والذي بدا بابه ينفتح الآن ..

ماذا سيحدث بعد هذا ؟ كنت أتمنى الإجابة .. لكننا لانجيب عن أسئلة كهذه في وحدة (سافاري) .

د . علاء عبد العظيم

أنجاواتديرى

[تمت بحمد الله]

رقم الإصدار ٢٠٠٠/٢٨٨٣٦٤

المطبعة العربية الحديثة

طابع ٢٧٠٠٠٠٠٠
الطبعة الأولى ١٩٨٥
الطبعة الثانية ١٩٨٥

سافاري

مفردات طيبات شاذة وجاهل

لكن عقل حيا وكى يظن مليا

روايات
مصرية
الحبيب

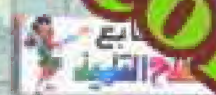
؟؟؟

!!!! ؟؟؟



د. أحمد خالد توفيق

www.dvd4arab.com
Hany3H



الخبز في مصر ٢٠٠٠
وهناك كتاب الغد لا الأمل
في سائر الدول العربية والعالم

شبكة
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر
٩٨٥١١٧٧ - ٩٨٥١١٧٨ - ٩٨٥١١٧٩
الرياض - المملكة العربية السعودية

العدد القادم
الدواء الذي يقتل ..